

ANAYA

**Mission Accomplished Express 3<sup>o</sup>**

## **ÍNDICE**

---

- Objetivos y competencias de etapa
- El método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
  - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
  - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades.
- Rúbricas

## **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la Educación Física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar a los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## **EL MÉTODO VAUGHAN**

---

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

### **1. Clases basadas en la producción oral**

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la «teoría gramatical» y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo «if» + «present simple» + «future» = «the first conditional». Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y para entrenarlos a comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de teoría gramatical, sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevándola a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes las asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse durante la clase. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo partido de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

## 2. Corrección

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

### ¿Por qué corregimos cada falta?

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su propio progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Por ejemplo, si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.
- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos buenos.
- d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
- e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, pero en el ambiente de la clase eso se logra con rapidez, con diversión y con exigencia.

### ¿Por qué corregimos en el momento?

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta- pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno.
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

### ¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?

- a) Si corrigiéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. Al hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva.
- b) Cuando un estudiante comete una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.

- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas: aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y por tanto, trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieran agilidad en el uso correcto del idioma

### 3. Motivación

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «Mission» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y, también, de su tiempo de fuera de la clase. Una de las principales formas con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, les seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

## CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El libro del profesor viene equipado con un detallado plan para todas las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* para cada *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos elaborado dos páginas completas dedicadas a explicar exactamente cómo se puede aplicar el *método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del libro del profesor y, por extensión, las clases con *Mission Accomplished*.

## OBJETIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es la imagen tomada directamente de la misión correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos los *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección, así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales también hemos incluido una sección de trucos para el profesor que resalta los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles «falsos amigos» y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los «que acaban rápido» y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección que antes de impartir debe preparar al profesor a «poner sus *drills* en acción». Ha de recordarse que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer ayuda a dedicarlas más energía y atención.

## EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el *Método Vaughan*. Como corresponde, la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debe estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

## REPASO/REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **revisión/Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección para convertirlo en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un *flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

## SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta parte de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

## BACK TO BASICS

Uno de los pilares del *Método Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua, y aún así y debido a una falta de práctica consistente incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

## SONG TIME/TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

**Song time** es una buena manera de romper con la actividad de los *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y toman parte en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

## LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase, puesto que es quizá la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *Mission* de la unidad correspondiente del *libro de actividades* ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el libro del profesor. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

## REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

## GAME TIME/TIEMPO PARA JUGAR

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres, y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** en las planificaciones de nuestras lecciones.



## EN RESUMEN

El *Método Vaughan* se puede aplicar a todo tipo de clase de cualquier nivel, porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el Libro del profesor permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase para emplear el método y garantizar que los estudiantes participen de una experiencia, con el inglés, dinámica y llena de energía.

Pero recordar: todo empieza con el profesor.

## MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES.

### COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

**Carlos Marchena**

---

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria a un nuevo elemento: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa, de diciembre de 2013, ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las Ciencias de la Educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha de forma integrada y global todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados entre sí y de diversa

- índole que posibilitan un aprendizaje global. (Principio de significatividad).
- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia. (Principio de funcionalidad).
  - Implican un proceso de selección e integración curricular.
  - Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

**Competencias básicas:**

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con especial alusión a las competencias básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de niveles de logro. En

consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje; sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables; es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen de «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

## **EDUCAR EN VALORES**

**Rafael Valbuena y Ricardo Gómez**

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han

perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o un grupo social que se añadían a otras características más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad...); y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia...). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente; y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía...).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y, en consecuencia, esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

### **Valores: tipos y jerarquías**

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos, para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como pueden ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

--

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, de los que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia)...
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia ...

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, alegría y felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos, jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deporte. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

### **Educar en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?**

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tienen de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentar las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores a su vez crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el

disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación...

2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias... y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodominio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas...

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos», y a la postre sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos deliberada y sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**Blanca Aguilar**

---

*«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».*

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestético-motriz o corporal,

interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjeron cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

**Con respecto al docente:**

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada, para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes y cuáles son sus formas de aprendizaje para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

**Con respecto a los alumnos:**

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas. Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

**Con respecto al currículo:**

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

<b>Inteligencias múltiples</b>	<b>Capacidades que se desarrollan</b>
--------------------------------	---------------------------------------

<i>Inteligencia lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en palabras.</li> <li>• Escuchar y comprender producciones orales.</li> <li>• Expresar necesidades, sentimientos, vivencias...</li> <li>• Dialogar y debatir.</li> <li>• Interpretar información visual.</li> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.</li> </ul>
<i>Inteligencia lógico-matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y sacar conclusiones.</li> <li>• Identificar causas y deducir consecuencias.</li> <li>• Relacionar conceptos.</li> <li>• Cuantificar de forma básica y empezar a contar.</li> <li>• Resolver problemas.</li> <li>• Ordenar secuencias.</li> <li>• Manejar habilidades matemáticas.</li> <li>• Realizar experimentos.</li> </ul>
<i>Inteligencia interpersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a los demás e interactuar con ellos.</li> <li>• Establecer y mantener relaciones con otros.</li> <li>• Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás.</li> <li>• Mostrar iniciativa en los juegos y las actividades en grupo.</li> <li>• Manifestar habilidad para responder.</li> <li>• Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas.</li> <li>• Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo.</li> <li>• Saber ponerse en el lugar de los demás.</li> <li>• Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.</li> </ul>
<i>Inteligencia intrapersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada de uno mismo.</li> <li>• Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias.</li> <li>• Ser reflexivo en la toma de decisiones.</li> <li>• Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales.</li> <li>• Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.</li> </ul>



<i>Inteligencia espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en tres dimensiones.</li> <li>• Orientarse en los espacios cotidianos.</li> <li>• Representar mediante el dibujo.</li> <li>• Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas.</li> <li>• Imaginar y visualizar escenas y situaciones.</li> </ul>
<i>Inteligencia corporal-cinestésica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse.</li> <li>• Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.</li> <li>• Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos.</li> <li>• Percibir medidas y volúmenes.</li> <li>• Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.</li> </ul>
<i>Inteligencia musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sonidos.</li> <li>• Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos.</li> <li>• Imitar ritmos, sonidos y melodías.</li> <li>• Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales.</li> <li>• Discriminar las cualidades de los sonidos.</li> <li>• Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.</li> </ul>
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural.</li> <li>• Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales.</li> <li>• Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno.</li> <li>• Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.</li> </ul>

## APRENDIZAJE COOPERATIVO

**Yolanda G. Huerta**

---

El aprendizaje cooperativo –basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua, por otro– se define como: «El empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero, ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus

ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo.
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Supone interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:

- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También, que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero, Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen

todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.

Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación, y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan: «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilícela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a ofrecer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

### **¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?**

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre, se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los equipos si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada equipo podrá elegir un nombre, un dibujo, un color que les identifique. También tendrán un espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades –la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente y la resolución de conflictos–, al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan

entrenando y mejorando a medida que avanza el curso.

Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:

- Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.
- Consensuar y tener presentes normas para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
- Establecer una «señal de silencio».
- Evaluar el trabajo en equipo.

### **Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso**

#### **1.º trimestre**

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normas de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

#### **2.º trimestre**

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

#### **3.º trimestre**

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas, cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

## **LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)** **Inés Monreal**

---

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formas y entornos de

comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar; adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos claves que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución informacional que hace posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de la Red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno, este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

### **Las TIC en el ámbito educativo**

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta: ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: Sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (Personal Learning Environment), ya que no toda la información la tiene el docente, y, aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la red.

Desde ANAYA pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para ellos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el

aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y, por otro, también a un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica de aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla, así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

### Tipología del docente

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes dispares, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere, dentro del aula:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador, pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de la red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayuda en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de las web 2.0 encontramos: photopeach, glogster, flickr, google drive, slideshare, popplet, blogger y prezi.

## El alumno frente a las TIC

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente a los de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se acerca a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

## PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el tercer curso de Educación Primaria.

Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en la Teacher's Guide, fundamentalmente por medio de los *drills* y Teacher's Resource book. En la Teacher's Guide se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuándo introducir los diferentes tipos de *drill*. Los *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

## UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos páginas, dos *misiones*.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del alfabeto a través de un listening.

Conversar haciendo uso de las expresiones *What's this? It's a doll.*

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap.*

Distinguir el nombre de las letras del alfabeto en inglés.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar un dibujo, leer la pregunta *What have you got?* y responder según los dibujos (AB).

Escribir lo que le gusta y no le gusta valiéndose de una imagen (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de los *drills* del TG.

Utilizar las expresiones aprendidas en la Mission mediante un juego de mímica *Game Time!*

Conversar utilizando las expresiones *How are you? You are happy!*

Escuchar adjetivos (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer las expresiones *Sit down, Stand up, Take out...., Be quiet, Give me your pencil, please, Close your book please, Open your book, please, Look at my bag*

Leer los adjetivos presentados en imágenes *surprised, scared, angry, happy, hot, cold, sick, sad.*

Leer las expresiones aprendidas en la unidad, relacionarlas con una imagen, y escribir la expresión correspondiente a cada imagen. (AB)

Escribir un texto breve respondiendo a la pregunta *How are you?*

## CONTENIDOS

### Vocabulario principal:

- *Sit down, Stand up, Take out...., Be quiet, Give me your pencil, please, Close your book please, Open your book, please, Look at my bag, surprised, scared, angry, happy, hot, cold, sick, sad. Food items.*



**Structures**

- How are you?
- What have you got?
- I've got...
- I haven't got...
- I like eating...
- I don't like eating...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente.</li> <li>- Sabe saludar y dar información básica sobre su nombre, edad y estado de animo.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende lo esencial de las narraciones orales.</li> <li>- Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i></li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves.</p> <p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en los <i>drills</i>.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos	- Escribe el vocabulario y las

copiando las palabras y estructuras trabajadas.	estructuras gramaticales trabajadas oralmente - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	- Memoriza canciones - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

## COMPETENCIAS

### CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

#### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras y frases sencillas.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de los <i>drills</i>	Responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción.	
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	- Reproducción de una canción en la misión 1.	Responsabilidad
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas en el Teacher´s Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa en un juego Game	- Reproducción de	Respeto y

Time.	expresiones sencillas.	compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente.	
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad.	

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el Game Time.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad	
Participa en juegos	- Participación en el Game del PB y en los juegos propuestos en la TG.	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.

unidad.		
---------	--	--

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica aspectos sobre sí mismo, como su estado de ánimo.	- Escritura de un breve texto sobre su estado de ánimo.	Participación.

## UNIT 1

Esta unidad (***My Room***) se centra en el aprendizaje de los objetos de la habitación.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 10 objetos de una habitación, a través de un listening. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones Is it a notebook? No, it isn't Is it a chair? Yes, it is. Game Time!

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y entender a qué personaje pertenece cada objeto (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras trabajadas en el aula.

Unir los objetos de una mesa con el personaje al que le pertenecen.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, los números del 31 al 50.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a la diferencia entre /ɑ:/ y /æ/

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el video de pronunciación para practicar el sonido /ɑ:/ y /æ/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar, señalar y números del 31 al 50.

Escuchar, y responder a unas preguntas practicando la estructura Is there a (ruler)? Yes, there is.

Escuchar los números en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilar e interiorizarlas a través de las *drills* del TG

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir los números (AB).

Escribir los números tras una audición.

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. There are ... There aren't. Are there ...? Yes, there is. No, there isn't.

Conversar haciendo uso de las estructuras There are some pens. Are there anycards? Yes, there are. No, there aren't. There aren't any chairs.

Participar en un juego Game Time! .

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar y señalar la frase correcta (AB).

Escuchar un audio para corregir una actividad escrita (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS

Completar un texto (AB)

Escribir varias frases referidas a las imágenes de la actividad anterior utilizando la estructura gramatical estudiada en la unidad

Responder una preguntas observando un gráfico

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings How many ... are there? There are .... There aren't any....

Realización de actividades basadas en un listening.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check. (blue)? No, it isn't.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Responder a varias preguntas sobre una imagen para practicar la nueva estructura gramatical.

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

### **Mission 5.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Tidy up!*).

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.*

Leer una historia y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Representar la historia.

Escuchar una historia (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y ordenar unas viñetas (AB).

### **Mission 6. CULTURE**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los Estados Unidos, los indios americanos y su forma de vida.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar un texto y completar una actividad (AB).

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer de manera comprensiva un texto y responder a unas preguntas sobre un niño indio americano y su forma de vida.

Realizar una actividad de Plástica. Let's make a tipi!

Completar unos diálogos practicando expresiones coloquiales.

Ser capaz de leer y escribir sobre las costumbres de otros países.

### **Mission 7.**

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Educación Física: una buena postura.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre las buenas o malas posturas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Utilizar un audio para corregir un ejercicio de unir frases.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Contestar a unas preguntas referentes al tema.

Leer unas frases que describen unas fotografías y señalar si se trata de una buena o mala postura.

### **Mission 8. I CAN....**Revisión del contenido de la unidad.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.*

Conversar utilizando las estructuras y el vocabulario estudiados en la unidad Are there (40 stickers)? No, there aren't.

Conversar sobre un dibujo que han realizado practicando las estructuras Is there an (umbrella)? Yes, there is.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y completar un texto con las palabras que faltan (AB).

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder unas preguntas.

Observar unos dibujos y rodear la respuesta correcta.

Leer unas preguntas y unir las a la respuesta correcta.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: bed, cards, chair, door, notebook, pen, ruler, stickers, table, umbrella.
- Numbers from 31 to 50.
- Extra vocabulary Good posture, Native American, round, shoulder, tipi, to live, to sit straight, to sleep on your side, to stand up straight, to walk standing up straight.

### Estructuras

- There are two pens.
- There are some pens.
- No, there aren't any pens.
- Are there any pens? Yes, there are./ No there aren't.
- How many notebooks are there?
- There are three notebooks There aren't any notebooks.

### Culture

- Native Americans: USA.
- **Expression:** *Tidy up!*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### P.E

- Good postures.

#### Fonética

- Sonido /a:/ versus /æ/.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica objetos que pueden estar en casa y en la habitación de un niño o niña.</li> <li>- Identifica los números del 31 al 50.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• There are two (pens). There are some (pens)</li> <li>• No, there aren't any (pens)</li> <li>• Are there any (pens)? Yes, there are./ No there aren't.</li> <li>• How many (notebooks) are there? There are three (notebooks)</li> <li>• There aren't any (notebooks)</li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las</li> </ul>



	<p>explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i></li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos .</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos, etc.).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (describe lo que tiene en su propia habitación).</li> <li>- Domina la oración interrogativa Master the question.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>

Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras ya trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Write the answers, draw).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo aprende distinguir /a/ vs /æ/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Tidy up!</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre los indios de Norte América.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias (Educación Física).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Educación Física).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras sobre objetos de su habitación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1).</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.

Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y gratitud. Perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).</li> </ul>	Respeto y compañerismo
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4)</li> </ul>	Perseverancia.

<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2)</li> <li>- Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8).</li> <li>- Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Lee textos e historias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (AB Mission 3 y 8).</li> </ul>	

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Aprende los números del 31 al 50.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de los números (Mission 2-8).</li> <li>- Lectura de los números (Mission 2-8).</li> <li>- Escritura de los números (AB 2, 3, 4, 6 y 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Realiza operaciones matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace sumas y restas (AB Mission 2).</li> <li>- Cuenta imágenes 2,3,4, 6 y 8)</li> </ul>	Paciencia y perseverancia

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, ... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del video de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del video de repaso de la Mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia,

responder correctamente		
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvoltura de situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game Time del PB y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un tipi en Let's make a tipi (Mission 6)</li> <li>- Dibuja su habitación (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En todos las historias de la mission 5 aprendizaje de una expresión cultural.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Realiza una actividad de Plástica.	- Dibujo de su habitación (Mission 8).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

## UNIDAD 2

Esta unidad (**Cool clothes**) se centra en el aprendizaje de la ropa.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo 11 palabras relacionadas con el campo semántico de la ropa a través de un listening. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones What's this? It's a dress.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y entender a qué personaje pertenece la ropa (AB).

Escuchar unas frases y rodear la ropa que pertenece al personaje (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula (AB)

Leer unas frases mientras se escucha un audio y hacer un dibujo (AB)

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, box y wardrobe y



los adjetivos new and old.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Video de bocas de pronunciación. Aprender a la diferencia entre /a:/ y /æ/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el video de pronunciación para practicar el sonido /a:/ y /æ/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Hacer un dialogo breve y sencillo repitiendo el esquema de pregunta y respuesta escuchado en un audio.

Escuchar y completar una frases en el cuaderno referentes a una fotografia.

Hacer una presentación individual respondiendo a la pregunta What are you wearing? Give a presentation

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Utilizar un audio para corregir un ejercicio de escritura (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer colores, seguir el color hasta el objeto señalado, pintar el objeto de ese color y escribir su nombre (AB)

Escribir un texto observando una ilustracion (AB)

Rodear palabras.

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Where is Fusy's jumper? Is your dress in/on/under the wardrobe?

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer y asimilar la gramática en el Grammar appendix.

Observar unas imágenes y completar unas frases (AB).

Observar una imagen, leer un texto y corregir la información incorrecta (AB).

Ordenar palabras formando oraciones interrogativas y responder a la pregunta (AB).

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramatica a través de actividades orales.

To put on, take off. Where is his/her jumper?

Interactuar practicando la nueva estructura gramatical.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar frases (AB).

Leer unos textos y completar unas frases.

Unir unas frases interrogativas con sus respuestas.

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Cool!*).

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.*

Leer una historia y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y responder a unas preguntas (AB)

#### **Mission 6. CULTURE**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, el kilt en Escocia .

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.  
Escuchar un texto y completar una actividad.  
Escuchar y completar unos diálogos (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer de manera comprensiva un texto y responder a unas preguntas sobre el kilt en Escocia.  
Realizar una actividad de Plástica. Let's make a kilt!  
Completar unos diálogos practicando expresiones coloquiales.  
Encontrar unas palabras referentes a la unidad en un crucigrama (AB).  
Leer unas frases de manera comprensiva y decir si son verdaderas o falsas (AB).

#### **Mission 7.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Naturales: el reciclaje y los materiales.  
Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias  
Escuchar un texto sobre el reciclaje.  
Interactuar practicando las estructuras What's this made of? It's made of paper.  
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.  
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.  
Utilizar un audio para corregir un ejercicio (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.  
Observar unas fotografías de unos objetos y ubicarlas en los contenedores correspondientes.  
Completar unas frases referentes al tema.  
Leer unas frases y colorear un dibujo.

#### **Mission 8. I CAN....**Revisión del contenido de la unidad.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.  
Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.  
*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.*  
Interactuar observando una imagen y utilizando las estructuras y el vocabulario estudiados en la unidad What are these? They're Noella's jeans.  
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.  
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Observar una imagen y escribir frases breves y sencillas con las estructuras y el vocabulario trabajado en la unidad.

Responder a unas preguntas sobre si mismo en Write about you.

**CONTENIDOS****Vocabulary**

- Vocabulario principal: dress, jeans, jumper, shirt, shoes, skirt, socks, tracksuit, trousers, T-shirt.
- To wear.
- Box wardrobe, new old.
- Extra vocabulary Cotton, glass, kilt, materials, paper, to recycle.

**Estructuras**

- Where is Fusy's jumper?
- Is your jumper in/on/under the wardrobe?
- Yes, it is./No, it isn't.
- Are my socks in/on under the box? Yes, they are./ No, they aren't.
- To put on, to take off.
- Where is his/her jumper?
- Where are his/her shoes?

**Culture**

- Kilts in Scotland.
- **Expression:** *Cool!*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Natural Science**

- Materiales.

**Fonética**

- Sonido /h/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto(Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary)</li> <li>- Identifica ropa, los adjetivos new and old y verbos vinculados con el campo semántico de la ropa como to put on, to take off, to wear.</li> <li>- Comprende las preposiciones on/in/under.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where is Fusy's jumper?</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is your jumper in/on/under the wardrobe?</li> <li>• Yes, it is./No, it isn't.</li> <li>• Are my socks in/on under the box? Yes, they are./ No, they aren't.</li> <li>• Put on your tracksuit, Take off your shoes.</li> <li>• Where is his/her jumper?</li> <li>• Where are his/her shoes?</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa.</li> <li>- Entiende textos breves.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos .</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...)</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (describe lo que lleva puesto).</li> <li>- Saluda y se despide en inglés</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>

Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el video de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras ya trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo aprende a reproducir el sonido /h/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Cool!</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre el kilt en Escocia.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias (Ciencias Naturales).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Naturales).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras sobre la ropa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1).</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8).</li> <li>- Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2)</li> <li>- Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad,

apropiados.		respeto, gratitud y perseverancia.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa .	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1 – I can). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Lee textos e historias	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (AB Mission 2) (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Responde a	- Respuesta a preguntas	Paciencia,



preguntas referidas a un texto.	referidas a un texto (Mission 5, 6 y 8) (AB Mission 5).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.
---------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Cuenta objetos en una imagen.	- Audición y reproducción de los números. - Escritura de los números (AB Mission 2).	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, puntualidad, gratitud y perseverancia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

contexto.		
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 7).	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

comprender las drills del profesor para responder correctamente		
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> <li>- Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game Time del PB y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un kilt en Let's make a kilt (Mission 6).</li> <li>- Match, colour and write (Mission 2).</li> <li>- Look and colour (Mission 8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre algunas</li> </ul>	Paciencia,

cultura en países de habla inglesa.	costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
-------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica.	- Let's make a kilt (Mission 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 2) Give a presentation.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre sí mismo relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 8) Write about you.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

### UNIDAD 3

Esta unidad (***The weather***) se centra en el aprendizaje del tiempo atmosférico. La unidad tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

**Mission 1.**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción del vocabulario nuevo 10 expresiones relacionadas con el campo semántico el tiempo atmosférico a través de un listening. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones It's raining.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula (AB).

Encontrar palabras en un crucigrama (AB).

Leer unas frases y unir la oracion interrogativa con la respuesta más adecuada.

#### **Mission 2.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, los meses del año.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Video de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar el sonido /dʒ/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el video de pronunciación para practicar el sonido / dʒ /.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Hacer una presentación describiendo unas imágenes.

Escuchar unas preguntas y responderlas siguiendo la estructura del ejemplo.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir los meses del año en su cuaderno que va escuchando en un audio

Completar un crucigrama relacionado imagenes con la palabra correspondiente (AB).

Escribir las palabras que faltan en un texto que va escuchabndo en un audio (AB).

Rodear los meses que se corresponden con el número escrito (AB).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. What´s the weather like? It´s cloudy.

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unos diálogos (AB).

Observar unas imágenes con símbolos, y escribir unas frases que definen las imágenes (AB).

Observar unos símbolos y contestar a unas preguntas (AB).

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. What's the temperatura today? It's ... degrees.

Interactuar practicando la nueva estructura gramatical.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un video de gramática*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar unas frases y completar una actividad (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas imágenes y escribir en el cuaderno una frase descriptiva de esa imagen utilizando las estructuras gramaticales aprendidas previamente de forma oral.

Completar unas frases después de escuchar un audio (AB).

Completar un texto observando un mapa y los símbolos incorporados.

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial What a wonderful day!

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.*

Leer una historia y responder a unas preguntas.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.  
Escuchar una historia (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y responder a unas preguntas (AB).

### **Mission 6. CULTURE**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural los Estados Unidos, el parque Yellowstone.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y leer un texto y responder a unas preguntas.

Escuchar y completar un texto (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer de manera comprensiva un texto y responder a unas preguntas sobre el parque Yellowstone.

Leer un texto sobre Yellowstone y realizar un dibujo.

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Naturales: las plantas.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre las plantas y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar unas frases y completar una actividad (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias

Observar una imagen y describirla en el cuaderno.

Escribir las diferentes partes de un árbol (AB).

Leer un texto y dibujar lo que se describe en el texto (AB).

### **Mission 8. I CAN....Revisión del contenido de la unidad.**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.*

Interactuar observando una imagen y utilizando las estructuras y el vocabulario estudiados en la unidad *What's the weather like in Boston? Is it sunny? No, it isn't. What's the temperatura? It's 2º.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y leer un texto y responder a unas preguntas.

Hacer una breve presentación describiendo el tiempo atmosférico en un dibujo que ha realizado.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Unir preguntas con respuestas (AB).

Escribir los meses del año que va escuchando en un audio.

Leer una frases y hacer un dibujo para cada frase.

**CONTENIDOS**

---

**Vocabulary**

- Vocabulario principal: It's cloudy, it's cold, it's foggy, it's hailing, it's hot, it's raining, it's snowing, it's stormy, it's sunny, it's windy, Months of the year: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.
- Extra vocabulary: lake, to go camping, mountain, national park, tent, torch, branch, fruit, leaf, root, soil, vegetables, to grow.

**Estructuras**

- What's the weather like today?
- It's sunny today.
- What's the temperature today?
- It's ..... degrees.

**Culture**

- USA National Park Yellowstone.
- **Expression:** *What a wonderful day!*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Natural Science**

- Las plantas.

**Fonética**

- Sonido /dʒ/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------



<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary)</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre el tiempo atmosférico y los meses del año It's cloudy, it's cold, it's foggy, it's hailing, it's hot, it's raining, it's snowing, it's stormy, it's sunny, it's windy, Months of the year: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• What's the weather like today?</li> <li>• It's sunny today.</li> <li>• What's the temperature today?</li> <li>• It's ..... degrees</li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa.</li> <li>- Entiende textos breves .</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...)</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación</li> </ul>

	<p>(describe el tiempo atmosférico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses)</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /dʒ/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés What a wonderful day!</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre los parques nacionales en Estados Unidos.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>

Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias (Ciencias Naturales).	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Naturales). Las plantas.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENCIAS**

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre el tiempo atmosférico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1)</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un video de gramática (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y la corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1–8).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4).</li> </ul>	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 8) Give a presentation.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1–8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Lee textos e historias de manera comprensiva.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 7) (AB Mission 2)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 8) (AB Mission 6).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica los números con los meses correspondientes.	- Lectura de los meses con su número correspondiente (AB Mission 2).	Responsabilidad.
Escucha y repite los números al hablar de la temperatura.	- Audición y reproducción de los números (Mission 3 y 8) (AB Mission 4, 5 y 8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Identifica y relaciona símbolos con su significado.	- Relación entre los símbolos atmosféricos con su significado (Mission 1, 4 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4 y 8).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

Identifica un mapa de los Estados Unidos con varias ciudades.	- Identificación de un mapa de los EE.UU. y ubicación de diferentes ciudades.	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.
---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual etc. (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los videos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del video de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 1, 4, 6 y 7). - Aprendizaje de Ciencias Naturales y Geografía (el mapa de los EE.UU. con varias ciudades).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> <li>- Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 1 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un dibujo (Mission 8).</li> <li>- Complete the sentences and draw the weather (AB Mission 4).</li> <li>- Read. Then draw (AB Mission 6, 7 y 8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.



Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un dibujo (Mission 8). - Complete the sentences and draw the weather (AB Mission 4). - Read. Then draw (AB Mission 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 8) Give a presentation.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre sí mismo relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 7) Look and write in your notebook.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

## UNIDAD 4

Esta unidad (**Going places**) se centra en el aprendizaje de los medios de transporte

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 12 medios de transporte. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones What's this? It's a train.

Escuchar y cantar una canción Chant.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula (AB).

Observar unas imágenes y completar unas frases (AB Mission 1).

Completar unas frases después de escuchar un audio (AB Mission 1).

#### **Mission 2.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, lugares en la ciudad.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar el sonido /ei/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el video de pronunciación para practicar el sonido / ei /.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar unas preguntas relacionadas con una imagen y responder siguiendo el ejemplo.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir un texto describiendo una imagen.

Escribir unas frases sobre lo que hay o no hay en unas imágenes (AB).

Escribir las palabras que faltan en un texto y que se escucha en un audio. Unir las frases con imágenes y dibujar lo que falta. (AB).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. How do you go to school? I go to school by bus. (Present Simple I y you).

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Escribir textos breves describiendo unas imágenes (AB).

Leer unas frases y corregir los errores (AB).

Leer frases afirmativas y construir frases interrogativas. Master the question (AB).

### **Mission 4.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. Do you go to school by train? Yes, I do / No, I don't. How much is a ticket? It's €2.

Interactuar practicando la nueva estructura gramatical.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check. Mission 4. (AB Mission 4).

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas imágenes y escribir en el cuaderno una frase descriptiva de esa imagen utilizando las estructuras gramaticales aprendidas previamente de forma oral.

Observar unas fotos y contestar a unas preguntas (AB).

Leer información sobre precios de *tickets* de medios de transporte y formular preguntas y respuestas (AB).

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Master the question Comprobar las respuestas a través de un audio. Then listen and check. Mission 4 (AB Mission 4).

### **Mission 5.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial One ticket, please. Thank you!

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura*

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de los drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y corregir unas frases relacionadas con esta en el cuaderno.

Leer una historia y responder a unas preguntas (AB).

### **Mission 6. CULTURE**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, el dinero

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y completar un texto (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer de manera comprensiva un texto y responder a unas preguntas.

Escribir unas frases siguiendo un modelo y según la imagen de unas fotografías (AB).

Leer un texto y hacer un dibujo de un billete.

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Plástica: origamia.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la origamia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y entender unas instrucciones, y ordenar unas frases (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer los pasos que hay que hacer para realizar una actividad de Plástica (un barco de papel) y hacerla.

Escribir un deseo que ha escuchado en un audio en el barco de papel.

Terminar unas frases rodeando la respuesta adecuada (AB).

Dibujar un barco de papel y escribir un deseo (AB).

### **Mission 8.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.*

Interactuar observando una imagen y utilizando las estructuras y el vocabulario estudiados en la unidad Hello how do you go to the river? I go to the river by bus. How much is a ticket to the river? It's €5.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto y completar unas frases eligiendo entre varias opciones.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Corregir unas frases y escribirlas correctamente (AB).

Completar unas frases observando unas imágenes (AB).

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

- Vocabulario principal: boat, bus, helicopter, hot air balloon, lorry, motorcycle, ship, taxi, train, tram, underground, van.
- City, park, river.
- Extra vocabulary: coin, to buy, dollar, note, pound, transport, figure, glue, scissors, to fold, to pull.

### **Estructuras**

- How do you go to school?
- I go to school by bus. I walk to school.
- Do you go to school by train?
- Yes, I do./No, I don't.
- How much is a ticket? It's 2 euros.

### **Culture**

- Dinero en el Reino Unido.
- **Expression:** *Please, Thank you!*

### **Content and Language Integrated Learning (CLIL)**

#### **Plástica**

- Origami.

#### **Fonética**

- Sonido /ei/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre medios de transporte y lugares en la ciudad boat, bus, helicopter, hot air balloon, lorry, motorcycle, ship, taxi, train, tram, underground, van.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you go to school?</li> <li>• I go to school by bus. I walk to school</li> <li>• Do you go to school by train?</li> <li>• Yes, I do./No, I don't</li> <li>• How much is a ticket? It's 2 euros</li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende textos orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (explica qué medios de transporte utiliza para ir al colegio).</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas(comprar un billete de autobús, metro o tren).</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>

Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los videos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ei/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Thank you! y Please.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la moneda en Reino Unido.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias (Plástica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Plástica). Origamia.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre los medios de transporte y lugares en la ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1).</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission -8).</li> <li>- Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.



Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 5, 6 y 7).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check</li> </ul>	
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Chant en la mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.

Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4) (AB Mission 4).	Perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula Look, ask and answer (Mission 2, 3, 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, autoestima, responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1–8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2) (AB Mission 2).	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 8) (AB Mission 5).	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Identifica el precio.	- Audición y lectura del precio (euros) (Mission 4, 5, 6 y 8).	Responsabilidad.
Identifica el símbolo de la moneda de Reino Unido, Irlanda, EE.UU., Canadá y Australia.	- Identificación del símbolo de la moneda en Reino Unido. (Mission 6).	Interés, solidaridad y respeto.
Aprende a entender unas instrucciones de una actividad de origami.	- Audición y lectura de los pasos que hay que hacer para realizar un barco de papel. Aprendizaje de vocabulario práctico to fold, to pull, scissors, glue, figure.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Identifica formas geométricas.	- Audición y lectura de las formas geométricas para hacer un barco de papel (triangle, square, rectangle).	Paciencia, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual, ... (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del video de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y adquiere una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission I can.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 1, 4, 6 y 7). - Aprendizaje de Ciencias Naturales y Geografía (el mapa de los EE.UU. con varias ciudades).	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.</li> <li>- Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvolvura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> <li>- Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas o de interés (Mission 1 y 7).</li> </ul>	Paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's make a boat! Lesson 7.</li> <li>- Draw and describe the weather in your notebook (Mission 8).</li> <li>- Realización de un dibujo (AB Mission 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Solidaridad, tolerancia, autoestima, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's make a boat! Lesson 7.</li> <li>- Listen and make a wish. Write it on your boat.</li> <li>- Draw a paper boat and write a wish (Mission 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones breves de diálogos guiados . Look, ask and answer. (Mission 2, 3, 4 y 8).</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de un texto breve relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 2) Look and write in your notebook.</li> </ul>	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Escribe un deseo propio en una actividad plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía a la hora de escribir un deseo propio en un barco de papel.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hace uso de diccionarios visuales y guías de gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referencia a diccionarios visuales y guías de gramática.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia,

para preparar presentaciones y escribir textos sencillos.		autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
-----------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------

## UNIDAD 5

Esta unidad (**School time**) se centra en el aprendizaje de la escuela

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 12 aulas en una escuela. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones Where's Fusy? Is he in a classroom? No, he isn't.

Escuchar y cantar una canción Sing and chant

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Corregir una actividad escrita a través de un audio. Look and answer. Then listen and check.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula (AB).

Observar unas imágenes y escribir unas frases (AB Mission 1).

Completar unas frases después de escuchar un audio (AB Mission 1).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, las horas.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir la diferencia entre /u:/ y /ʊ/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /u:/ y /ʊ/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar y repetir las horas.

Observar unas imágenes y decir la hora que es y en qué clase están los niños.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer frases indicando la hora y dibujar la hora en un reloj (AB).

Leer frases con las horas escritas y unir las con la hora representada en números digitales (AB).

Escribir las horas en su cuaderno tras un audio.

Escribir las horas tras un audio (AB).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Present Simple (he y she) Affirmative, negative, Interrogative She plays music in the music room. He doesn't play music in the music room. Does he play music in the music room? Yes, he does. No, he doesn't.

Observar unas imágenes y describir lo que cada niño hace y no hace durante la semana.

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas. What does Tom do in the classroom? He does his homework.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas imágenes y responder con respuestas Yes-No (AB).

Observar un cuadro y responder a unas preguntas (AB).

### Mission 4.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. What time does she play music in the music room? He sometimes eats in the cafeteria.

Interactuar practicando la nueva estructura gramatical What does Noella do at nine o'clock? She sometimes runs in the gym.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Master the question. Comprobar las respuestas a través de un audio. Then listen and check. Mission 4. (AB Mission 4).

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.



Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Escribir las respuestas a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Observar un cuadro y escribir frases (AB).

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Master the question Comprobar las respuestas a través de un audio. Then listen and check. Mission 4 (AB).

Practicar la oración negativa. Construir frases negativas partiendo de frases afirmativas (AB).

#### Mission 5.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial Good luck!.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.*

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG

Escuchar una historia (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y responder a unas preguntas

Leer una historia y rodear la respuesta correcta(AB)

#### Mission 6. CULTURE

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Irlanda, el leprechaun.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y completar un texto (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Realizar una actividad de Plástica Let's make a clover.

Observar unas imágenes y escribir la expresión coloquial correspondiente al momento (AB).

Leer unos textos y hacer el dibujo correspondiente (AB).

### **Mission 7.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Música.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias

Escuchar un texto sobre la música.

Cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias

Unir frases.

Dibujar el instrumento musical que se indica y escribir qué tipo de instrumento musical es (AB).

Completar un crucigrama (AB).

### **Mission 8 | CAN....**Revisión del contenido de la unidad.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.*

Interactuar observando una imagen y utilizando las estructuras y el vocabulario estudiados en la unidad What does he do on Wednesdays? He swims in the swimming pool. What time does he swim? He swims at five o'clock.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Leer un texto y completar una actividad.

Leer un poema que ha escrito.

Utilizar un audio para corregir una actividad escrita (AB).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Escribir un poema

Ordenar una frases (AB).

Completar un texto (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: cafeteria, classroom, computer room, football field, gym, headmaster's office, music room, playground, science lab, swimming pool, teacher's room, toilets. Las horas: o'clock, half past one, a quarter past, a quarter to.
- Extra vocabulary: clover, drum(s), flute, gold, guitar, percussion, piano, pot, string, treasure, wind.

### Estructuras

- What time is it? It is...
- He/ she plays music in the music room.
- He/she doesn't play music in the music room.
- Does/he play music?
- Yes he does/ No, he doesn't.
- Does he/she play music in the music room? Yes, he/she plays music.
- What time does he/she play music in the music room?
- He/she sometimes eats in the cafeteria.

### Culture

- Irlanda y el leprechaun.
- **Expression:** *Good luck!*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Musica

- Instrumentos musicales.

#### Fonética

- Sonidos /u:/ y /ʊ/.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre el colegio; cafeteria, classroom, computer room, football field, gym, headmaster's office, music room, playground, science lab, swimming pool, teacher's room, toilets y las horas: o'clock, half past one, a quarter past, a quarter to.</li> <li>- Comprende lo esencial de las narraciones orales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• What time is it? It is....</li> <li>• He/ she plays music in the music room.</li> <li>• He/she doesn't play music in the</li> </ul> </li> </ul>

	<p>music room.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Does/he play music?</li> <li>• Yes he does/ No, he doesn't.</li> <li>• Does he/she play music in the music room? Yes, he/she plays music.</li> <li>• What time does he/she play music in the music room?</li> <li>• He/she sometimes eats in the cafeteria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos, etc.) .</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (sabe responder la hora y responder a lo hace una persona en su día a día haciendo uso de su léxico limitado).</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe preguntar la hora.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se hacen algunas veces (sometimes), todos los días (every day) o concreta el día de la semana (on Monday) y la hora (at one o'clock).</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el video de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses y los días de la semana).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historia.s</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los videos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en ingles en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ei/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Good luck!</li> </ul>

Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la figura del leprechaun en Irlanda.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias, Música o para tratar temas de interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, Música.</li> <li>- Se siente capaz y con confianza como para usar su creatividad y escribir un poema.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1).</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mision 2).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 5, 6 y 7).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de</li> </ul>	Respeto y perseverancia.

acentuación de expresiones habituales.	<p>pronunciación y vocabulario (Mission 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un video de pronunciación y vocabulario (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check.	Responsabilidad.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant en la mission 1 y 7.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4) (AB Mission 4).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula Look and say. (Mission 2, 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras	- Lectura del vocabulario clave	Perseverancia

presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	de la unidad (Mission1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1–8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Comprende cuadros de los que tiene que extraer información para construir frases.	- Lectura de cuadros para extraer información y construir frases (Mission 4) (AB Mission 3 y 4).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Va familiarizándose con las banderas de los países de habla inglesa.	- Asociación del país de habla inglesa con su bandera a través de la imagen de Asky y su capa representando las banderas.	Solidaridad, tolerancia, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2) (AB Mission 2). - Escritura de un poema.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 8) (AB Mission 5).	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica las horas.	- Audición lectura y escritura de las horas (Mission 2, 4, 5, 8)	Responsabilidad.
Identifica las horas en letra y en números	- Lectura, escritura y audición de las horas en letra y en	Paciencia, compañerismo,



digitales.	números digitales.	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende a entender unas instrucciones de una actividad de Plástica.	- Let's make a clover.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual... (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de	- Audición del vídeo de	Paciencia,

gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	gramatica en la mision 4.	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mision 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audicion del vídeo de repaso de la Mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Música (Mission 7). - Aprendizaje de un tema cultural de Irlanda (el leprechaun).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

correctamente.		
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> <li>- Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas o de interés (Mission 6 y 7)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad Mission 1</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's make a clover! Lesson 7.</li> <li>- Escribe un poema (Mission 8).</li> <li>- Dibuja las horas (AB Mission 2).</li> <li>- Dibuja un leprechaun y un trébol (AB Mission 6).</li> <li>- Dibuja instrumentos musicales (AB Mission 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre algunas</li> </ul>	Solidaridad, tolerancia,

cultura en países de habla inglesa.	costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Let's make a clover! Lesson 7. - Escribe un poema (Mission 8). - Dibuja las horas (AB Mission 2). - Dibuja un leprechaun y un trébol (AB Mission 6). - Dibuja instrumentos musicales (AB Mission 7).	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentaciones breves de diálogos guiados. Look, ask and answer (Mission 2,3, 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Recita un poema.	- Lectura de su propio poema (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

## UNIDAD 6

Esta unidad (**Having fun**) se centra en el aprendizaje de verbos de acción y hobbies. La unidad tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 7 acciones o hobbies. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones Are you reading a book?

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Corregir una actividad escrita a través de un audio. Look and write. Then listen and check (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir el vocabulario nuevo previamente trabajado en el aula (AB).

Observar unas imágenes y escribir unas frases (AB Mission 1).

Unir frases con fotografías (AB Mission 1).

#### **Mission 2.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, verbos y los adjetivos beautiful y ugly.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir e identificar el sonido /s/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /s/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Observar unas imágenes y representar el dialogo entre Asky y Noella.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar un texto y completar una actividad (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ordenar letras y construir palabras (AB).

Leer un texto y hacer un dibujo (AB).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Present Continuous (he y she) Affirmative, negative, Interrogative She's reading a book. She isn't reading a book. Is he reading a book? Yes, he is. No, he isn't.

Observar unas fotografías y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas. Is she reading a book in picture 1? Yes, she is. Is she watching TV in picture 2? No, she isn't. She's

listening to music.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas fotografías y escribir lo que están haciendo los niños y niñas (AB).

Construir oraciones interrogativas partiendo de las respuestas Yes or No y valiéndose de las imágenes del ejercicio anterior (AB).

Leer unas frases y clasificarlas en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales.

Interactuar practicando la nueva estructura gramatical Look, ask and answer.

What's he doing? He's playing basketball. He isn't playing basketball.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Utilizar un audio para corregir una actividad (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Escribir las respuestas a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Observar dos imágenes y escribir frases afirmativas y negativas (AB).

Corregir un diálogo (AB).

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial Good luck!

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura*

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y construir unas frases con la opción correcta.

Leer una historia y responder a unas preguntas (AB).

### **Mission 6. CULTURE**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading Have fun!

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los Estados Unidos, los paseadores de perros.

Ser capaz de identificar algunos países con su bandera en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Escuchar y completar un texto (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Observar unas imágenes y elegir entre tres opciones la frase coloquial que se adapta mejor a la situación.

Leer un texto y responder a unas preguntas (AB).

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Plástica. El pintor Francis Bacon.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre el pintor Francis Bacon.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilar e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias, como la pintura.

- Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.
- Hacer un dibujo siguiendo el estilo del pintor Francis Bacon (AB).
- Unir unas frases con la imagen correspondiente (AB).
- Leer unas frases y hacer el dibujo que indica (AB).

### **Mission 8.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

*Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.*

Interactuar observando una imagen y utilizando las estructuras y el vocabulario estudiados en la unidad What's Fusy doing at six o'clock? He's taking pictures. He isn't walking the dog.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de los *drills* del TG.

Observar una imagen y responder oralmente a unas preguntas. Comprobar la respuesta a través de un audio.

Leer al historia que ha escrito.

Utilizar un audio para corregir una actividad escrita (AB).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS**

Escribir una historia y leerla en clase.

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas (AB).

Observar unas imágenes y elegir entre varias opciones la correcta (AB).

Construir oraciones negativas e interrogativas.

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

- Vocabulario principal: to listen to music, to play basketball, to play tennis, to read a book, to take pictures, to walk the dog, to watch TV, to cook, to dance, to paint, to sing to skate, beautiful ugly.
- Extra vocabulary: artist, canvas, car paint, dogwalkers, painting, self-portrait, wall.

### **Estructuras**

- He/she is reading a book.
- He /she isn't reading a book.
- Is he/she reading a book?
- Yes, he /she is. No, he/she isn't.
- What's he/she doing?
- He/she is playing basketball.
- He/she isn't playing basketball.

### **Culture**



- EEUU. Los paseadores de perros.
- **Expression:** *Have fun!*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Plástica. La pintura

- El pintor Francis Bacon.

#### Fonética

- Sonidos /s/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary)</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre los hobbies y los verbos de acción.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• He/she is reading a book.</li> <li>• He /she isn't reading a book.</li> <li>• Is he/she reading a book?</li> <li>• Yes, he /she is. No, he/she isn't.</li> <li>• What's he/she doing?</li> <li>• He/she is playing basketball.</li> <li>• He/she isn't playing basketball.</li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información</li> </ul>

	concreta.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...)</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (sabe responder haciendo uso de su léxico limitado).</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los</li> </ul>

	meses).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /s/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Good luck!</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la figura del leprechaun en Irlanda.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias, Música o para tratar temas de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos la pintura.</li> <li>- Se siente capaz y con confianza como para usar su creatividad y escribir un poema.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1).</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad.

Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 5, 6 y 7).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2).</li> <li>- Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 5, 6 y 7).</li> </ul>	Respeto y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición.</li> <li>- Listen and check.</li> </ul>	Responsabilidad.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Chant en la mission 1 y 7.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.

propuestos en el TG.		
Trabaja la oración interrogativa	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4) (AB Mission 4).	Perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula Look and say (Mission 2, 3 y 4).	Perseverancia y respeto.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1- 8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Comprende cuadros de los que tiene que extraer información para construir frases.	- Lectura de cuadros para extraer información y construir frases (Mission 4) (AB Mission 3 y 4).	Paciencia, responsabilidad, perseverancia
Va familiarizándose con las banderas de los países de habla inglesa.	- Asociación del país de habla inglesa con su bandera a través de la imagen de Asky y su capa representando las banderas.	Solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2) (AB Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad,

	- Escritura de un poema.	gratitud, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 8) (AB Mission 5) .	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Comprende cuadros para extraer información y formar frases.	- Hace un dibujo (AB Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Reconoce el significado de símbolos de uso frecuente (+, -, ?).	- Reconocimiento de símbolos para identificar las frases afirmativas, negativas e interrogativas.	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

del libro.		
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual, ... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas la pintura (Mission 7). - Aprendizaje de un tema cultural de EE. UU., los paseadores de perros.	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.</li> <li>- Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> <li>- Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas o de interés (Mission 6 y 7).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.



Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Painting time! Mission 7. - Escribe una historia (Mission 8). - Dibujo de Cenicienta y el Príncipe Azul (AB Mission 2). - Diseño de tres dibujos (AB Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Redacción de una historia y lectura de la misma (Mission 8). - Realización de unos dibujos siguiendo (Mission 2 y 7).	
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas	- Presentaciones breves de diálogos guiados . Look, ask and answer (Mission 2,3, 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

### **FESTIVAL 1. BONFIRE NIGHT**

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

#### **Mission 1**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario relacionado con Bonfire Night.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de los *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Presentar el vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Hacer una actividad de Plástica Let's make a paper sparkler.

Buscar palabras relacionadas con Bonfire Night en una sopa de letras.

Leer de forma comprensiva un texto y responder a unas preguntas.

Observar dos imágenes y rodear las diferencias.

**CONTENIDOS****Vocabulary**

- Vocabulario principal: bonfire, fireworks, sparklers.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de Bonfire Night.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el video de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos .</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en</li> </ul>

	<p>conversaciones breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> </ul>

ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Bonfire Night.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Aprende sobre el Bonfire Night.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
 VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario Bonfire night.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> <li>- Audición de un texto.</li> </ul>	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.

y paralingüísticos apropiados.		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Responsabilidad y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Paciencia y responsabilidad.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números ordinales en un texto (4th y 5th).	- Lectura y audición de un texto con números ordinales (PB y AB).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual, ...	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre el Bonfire Night en Reino Unido.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.		
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido (Bonfire Night).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make a paper sparkler!	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad de Bonfire Night de los países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica o artística.	- Realización de una bengala de papel.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

## FESTIVAL 2. PANCAKE DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

### Mission 1

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Pancake Day.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar el vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Hacer una actividad de Plástica Le't make a pancake.

Buscar palabras relacionadas con Pancake day en un laberinto (AB).

Leer de forma comprensiva un texto y responder a unas preguntas.

Observar unas imágenes e indicar con un símbolo ✓ X si la imagen es o no es correcta. Escribir las frases correctamente.

Dibujar y escribir una historia tipo cómic sobre el Pancake Day.

## CONTENIDOS

### Vocabulary

- Vocabulario principal: frying pan, Lent, pancake, plate, syrup, to want.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------



<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de Pancake Day.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los videos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el video de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos, ...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que</li> </ul>

	<p>se están haciendo en este momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /s/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Pancake Day.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre Pancake Day.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		

Identifica vocabulario sobre Pancake Day.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> <li>- Audición de un texto.</li> </ul>	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Chant.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas.</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad</li> <li>- Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.</li> </ul>	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones claves de la unidad.</li> </ul>	Paciencia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Construye palabras siguiendo las letras en un laberinto.	- Búsqueda y escritura de palabras (AB).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia.

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual, ...	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Pancake day en Reino Unido.	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido (Pancake day).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía,

		responsabilidad y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make pancakes!	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad de Pancake de los países de habla inglesa.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Realización de un pancake.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

### FESTIVAL 3. INDEPENDENCE DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

#### **Mission 1.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Independence Day.
- Escuchar un texto.
- Escuchar y cantar una canción.
- Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de los *drills* del TG.
- Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilar e interiorizarlas mismas a través de los *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Presentar el vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.
- Hacer una actividad de Plástica Let's make a liberty crown.
- Observar imágenes y completar palabras relacionadas con Independence Day (AB).
- Leer de forma comprensiva un texto y responder a unas preguntas
- Observar unas imágenes e indicar con un símbolo ✓la imagen correcta . Escribir el nombre de la imagen en unas frases.
- Hacer una actividad de Plástica Let's make a liberty Crown.

### CONTENIDOS

---

#### Vocabulary

- Vocabulario principal: baseball, costume, crown, independence, parade, to declare

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de Independence Day.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el video de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en los <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende</li> </ul>

	<p>en las canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende textos orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos, ...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thankyou en el contexto adecuado.</li> <li>- Construye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los nombres de los países, las festividades).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Independence Day.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre Independence Day.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre Independence Day.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.</li> <li>- Audición de los <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas</li> <li>- Audición y comprensión de los <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> </ul>	Responsabilidad.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, perseverancia
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha fechas en un texto (The 4th of July).	- Audición y lectura de fechas en un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual,...	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Independence Day en los EE. UU.	Solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de los <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en EE. UU., el día de la Independencia.	Solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones Plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make a liberty crown!	Paciencia, responsabilidad, perseverancia
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad del día de la Independencia en los EE. UU.	Paciencia y responsabilidad.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Let's make a liberty Crown!	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

### STORY

La story tiene cuatro capítulos. En ella se recogen todo el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la story.

Leer la story.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la story.

### CONTENIDOS

---

- Se recoge el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.
- **Vocabulario:** Objetos de la habitación, los medios de transporte, el tiempo atmosférico, el colegio, verbos de acción y *hobbies*, la ropa y las preposiciones.
- **Vocabulario reciclaje:** los colores, los juguetes, los días de la semana, la fruta, la comida, los adjetivos y los animales.
- **Estructuras gramaticales:** Presente continuo, presente simple, There are/is....
- **Estructuras reciclaje:** verbo have got, to like.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Escucha activamente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thank you en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de los <i>drills</i>.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los videos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en ingles en comparación con su lengua.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>

**COMPETENCIAS****CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**

---

**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**


---

**• Comunicación lingüística**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario trabajado durante el curso.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con los temas trabajados durante el curso.	- Audición e identificación de frases sencillas.	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura del vocabulario clave del curso y de cursos anteriores.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura de expresiones claves durante el curso.	Paciencia, responsabilidad, gratitud y respeto.
Lee de manera comprensiva los diálogos de una historia.	- Lectura de una historia.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
--------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números.	- Audición y lectura de números.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia .

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en los <i>drills</i> propuestas en el TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia .
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo al diccionario visual y a la guía de gramática al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary, y del Grammar Appendix para la identificación de palabras de palabras, y estructuras.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Lectura de un cómic.	Paciencia, autoestima, responsabilidad, perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**



<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Lectura y audición de un cómic en el que los personajes ayudan a un niño a encontrar su paraguas.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de las canciones que aparecen en la historia.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Muestra autonomía y confianza por leer la historia.	- Confianza e interés por leer la historia.	Paciencia, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Comprende el sentido general de la historia e información más específica.	- Confianza por entender el sentido general e información más concreta de la historia.	Paciencia, autoestima, responsabilidad y perseverancia.

**RÚBRICAS**

Nombre: \_\_\_\_\_

	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>					
<b>Escuchar</b>					
Identifica vocabulario relacionado con el tema de la unidad.					
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.					
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.					
<b>Hablar</b>					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, los <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.					
Trabaja la oración interrogativa.					
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.					
<b>Leer</b>					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase..					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
Lee de manera comprensiva textos e historias.					
<b>Escribir</b>					
Escribe palabras y frases.					
Sabe construir oraciones.					
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.					
Lee, entiende y completa textos u oraciones con espacios en blanco, eligiendo la opción correcta o colocando palabras en el lugar apropiado.					
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>					
Lee y escucha números ordinales y cardinales.					
Lee y practica los números en expresiones de tiempo.					
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					
<b>APRENDER A APRENDER</b>					
Participa en los <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramatical y de pronunciación al final del libro.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto, atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad, y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.					
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.					
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</b>					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento..					
Interés y concentración por comprender los <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.					
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.					
Muestra interés por comunicarse co personas angloparlantes.					

	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Realiza composiciones plásticas sencillas.					
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.					
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.					
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>					
Identifica elementos de su entorno.					
Realiza una actividad plástica.					
Hace representaciones breves y sencillas previamente preparadas.					
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.					