

ANAYA

Mission Accomplished Express 5^o

ÍNDICE

- Objetivos y competencias de etapa
- El método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
 - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
 - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades.
- Rúbricas

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la Educación Física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar a los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

EL MÉTODO VAUGHAN

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

1. Clases basadas en la producción oral

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la «teoría gramatical» y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo «if» + «*present simple*» + «*future*» = «*the first conditional*». Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y para entrenarlos a comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de teoría gramatical, sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevándola a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes las asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse durante la clase. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo partido de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

2. Corrección

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

¿Por qué corregimos cada falta?

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su propio progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Por ejemplo, si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.
- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos buenos.
- d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
- e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, pero en el ambiente de la clase eso se logra con rapidez, con diversión y con exigencia.

¿Por qué corregimos en el momento?

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta, pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno.
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?

- a) Si corrigiéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. Al hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva.

- b) Cuando un estudiante comete una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.
- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas: aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y, por tanto, trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieran agilidad en el uso correcto del idioma

3. Motivación

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «misión» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y, también, de su tiempo de fuera de la clase. Una de las principales formas con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, les seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El libro del profesor viene equipado con un detallado plan para todas las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* para la *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos elaborado dos páginas completas dedicadas a explicar exactamente cómo se puede aplicar el *método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del Libro del profesor y, por extensión, las clases con *Mission Accomplished*.

OBJECTIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es una imagen tomada directamente de la misión correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos las *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales también hemos incluido una sección de trucos para el profesor que resalta los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles «falsos amigos» y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los «que acaban rápido» y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección que antes de impartirla debe preparar al profesor a «poner sus *drills* en acción». Hay que recordar que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer ayuda a dedicarlas más energía y atención.

EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el *Método de Vaughan*. Como corresponde la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debería estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

REPASO/REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **revisión/Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección para convertirlo en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un *flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta parte de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

BACK TO BASICS

Uno de los pilares del *Método Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua, y aún así y debido a una falta de práctica consistente incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

SONG TIME/TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

Song time es una buena manera de romper con la actividad de los *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y toman parte en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase, puesto que es quizá la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *Mission* de la unidad correspondiente del *libro de actividades* ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el libro de recursos para el profesor. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

GAME TIME /TIEMPO PARA JUGAR

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha

energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres, y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** en las planificaciones de nuestras lecciones.

EN RESUMEN

El *Método Vaughan* se puede aplicar a todo tipo de clase de cualquier nivel, porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el Libro del profesor permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase para emplear el método y garantizar que los estudiantes participen de una experiencia con el inglés dinámica y llena de energía.

Pero recuerda: todo empieza con el profesor.

MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES.

COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Carlos Marchena

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria a un nuevo elemento: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa de diciembre de 2013, ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las Ciencias de la Educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha de forma integrada y global todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados entre sí y de diversa índole que posibilitan un aprendizaje global. (Principio de significatividad).
- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia. (Principio de funcionalidad).
- Implican un proceso de selección e integración curricular.
- Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

Competencias básicas:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con

especial alusión a las competencias básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de niveles de logro. En consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje; sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables; es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen de «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

EDUCAR EN VALORES

Rafael Valbuena y Ricardo Gómez

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o un grupo social que se añadían a otras características más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad...); y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia...). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente; y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía...).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y, en consecuencia, esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

Valores: tipos y jerarquías

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos, para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como pueden ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para

lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, de los que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia)...
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia ...

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, alegría y felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos, jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deporte. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

Educar en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tienen de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentar las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores a su vez crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el

DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación...
2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias... y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodominio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas...

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos», y a la postre sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos deliberada y sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Blanca Aguilar

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestético-motriz o corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjeron cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por lo tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

Con respecto al docente:

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada, para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes cuáles son sus formas de aprendizaje para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

Con respecto a los alumnos:

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas. Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

Con respecto al currículo:

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

Inteligencias múltiples	Capacidades que se desarrollan
<i>Inteligencia lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en palabras. • Escuchar y comprender producciones orales. • Expresar necesidades, sentimientos, vivencias... • Dialogar y debatir. • Interpretar información visual. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.
<i>Inteligencia lógico-matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y sacar conclusiones. • Identificar causas y deducir consecuencias. • Relacionar conceptos. • Cuantificar de forma básica y empezar a contar. • Resolver problemas. • Ordenar secuencias. • Manejar habilidades matemáticas. • Realizar experimentos.
<i>Inteligencia interpersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a los demás e interactuar con ellos. • Establecer y mantener relaciones con otros. • Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás. • Mostrar iniciativa en los juegos y las actividades en grupo. • Manifestar habilidad para responder. • Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas. • Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo. • Saber ponerse en el lugar de los demás. • Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.

<i>Inteligencia intrapersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen ajustada de uno mismo. • Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias. • Ser reflexivo en la toma de decisiones. • Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales. • Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.
<i>Inteligencia espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en tres dimensiones. • Orientarse en los espacios cotidianos. • Representar mediante el dibujo. • Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas. • Imaginar y visualizar escenas y situaciones.
<i>Inteligencia corporal-cinestésica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse. • Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. • Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos. • Percibir medidas y volúmenes. • Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.
<i>Inteligencia musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos. • Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos. • Imitar ritmos, sonidos y melodías. • Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales. • Discriminar las cualidades de los sonidos. • Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. • Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales. • Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno. • Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Yolanda G. Huerta

El aprendizaje cooperativo –basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua, por otro– se define como: «El empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero, ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo.
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Supone interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:

- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También,

que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero, Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.

Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación, y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan: «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilízela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a ofrecer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre, se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los

equipos si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada equipo podrá elegir un nombre, un dibujo, un color que les identifique. También tendrán un espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades –la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente y la resolución de conflictos–, al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan entrenando y mejorando a medida que avanza el curso.

Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:

- Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.
- Consensuar y tener presentes normas para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
- Establecer una «señal de silencio».
- Evaluar el trabajo en equipo.

Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso

1.º trimestre

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normas de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

2.º trimestre

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

3.º trimestre

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas, cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Inés Monreal

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formas y entornos de comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar; adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos claves que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución de la información que hace posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de la red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno, este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

Las TIC en el ámbito educativo

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta: ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: Sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (Personal Learning Environment), ya que no toda la información la tiene el

docente, y, aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la Red.

Desde ANAYA pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para ellos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y, por otro, también a un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica de aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla, así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

Tipología del docente

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes dispares, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere, dentro del aula:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador, pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un

rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de la red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayuda en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de las web 2.0 encontramos: photopeach, glogster, flickr, google drive, slideshare, popplet, blogger y prezi.

El alumno frente a las TIC

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente a los de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se acerca a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el quinto curso de Educación Primaria.

Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en la Teacher's Guide, fundamentalmente por medio de las *drills* y Teacher's Resource book. En la Teacher's Guide se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuándo introducir los diferentes tipos de *drill*. Las *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos *misiones*.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario y expresiones a través de un listening.

Escuchar una adivinanza y decir de qué se trata Find me!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas frases y unir las a las imágenes correspondientes (AB).

Observa unas imágenes y escribe la fecha a la que se hace alusión (AB).

Mission 2.**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Utilizar un audio para corregir una actividad.

Utilizar las expresiones aprendidas en cursos anteriores relacionadas con el tiempo atmosférico mediante un juego Game time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

Utilizar un audio para corregir una actividad (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y responder a unas preguntas repasando estructuras que han trabajado en cursos anteriores, el tiempo atmosférico, la fecha, las horas, y el presente continuo.

Observar unos relojes y escribir las horas (AB).

Practicar la oración interrogativa. Leer las respuestas y construir las oraciones interrogativas correspondientes (AB).

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas.

CONTENIDOS

Vocabulario principal:

- The date, the days of the week, months, the time, the weather, Be quiet, Sit down, Stand up, take out your book(s), Raise your hand.

Structures

- Presente continuo, presente simple, imperativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas sobre uno mismo, la fecha, las horas,

	<p>el tiempo atmosférico y la descripción de un objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Imita los sonidos presentados en los videos de pronunciación.
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras y frases sencillas.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1-2) - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-2).	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación de expresiones habituales.	- Audición de una adivinanza (Mission 1)	Perseverancia.
Hablar		
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-2).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa en un juego Game Time.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 2).	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente (Mission 1-2).	Perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad (AB Mission 1-2).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en	- Participación en el Game	Respeto y

juegos con sus compañeros.	Time (Mission 2).	compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos.	- Participación en el Game del Pb y en los juegos propuestos en la TG (Mission 1-2).	Compañerismo y respeto.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-2).	Respeto y responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Es capaz de hacer una breve presentación sobre un tema actual.	- Presentación breve en un juego sobre el tiempo atmosférico en Reino Unido (Mission 2).	Participación.

UNIT 1

Esta unidad (***Enjoy your meal***) se centra en el aprendizaje de la comida
La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 14 alimentos, a través de un listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. Read and make a role play.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out! (AB Mission 1).

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad,

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /ə/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /ə/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. Look and ask in pairs.

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas

Identificar y reproducir el sonido /ə/ Which words have the /ə/ sound?

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Leer unas frases que tienen una imagen correspondiente a una palabra relacionada con el vocabulario de la unidad. Leer las frases en voz alta y al llegar a la imagen decir su nombre. Say the missing Word.

Escuchar unas palabras e identificar las que tienen el sonido trabajado en el unidad /ə/ (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imagenes y escribir las palabras rellenando los huecos (AB)

Escribir unas palabras que se van dictando en un audio. Dictation (AB)

Leer unas palabras, identificar los errores y escribir la palabra correctamente (AB).

Leer unas palabras, identificar las que tienen el sonido trabajado en el unidad /ə/ y escribirlas (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Is there any milk? Yes, there is. There´s some milk. Are there any peaches? No there aren´t. There aren´t any peaches.

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let´s talk about...Picnics.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio para corregir una actividad escrita. Listen and check (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un texto en el cuaderno mientras se escucha un audio.

Completar unas frases. Comprobar la respuesta utilizando un audio (AB).

Leer unas frases y corregir los errores. Comprobar la respuesta utilizando un audio (AB)

Observar una imagen y completar unas frases. About me! (AB)

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings

Can I/you/she/he/we /you/they have some..., please?

Yes, you can,/ No you can't.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación

por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática. Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras Can I have some pineapple? Yes, you can. Can I have some broccoli? No, you can't. Escuchar un texto y ordenar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). Write in your notebook.

Leer unas frases interrogativas y escribirlas en afirmativo y en negativo (AB)

Leer un texto y completar unas frases (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Enjoy your meal!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad

Practicar los verbos (to give) respondiendo a unas preguntas. Verb time!

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y completar unas viñetas (AB).

Contruir frases ordenando palabras. Comprobar con un audio (AB).

Escribir el final de la historia (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido y responder a una pregunta.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.
Escuchar un texto y completar una actividad (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a una preguntas. Web quest.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas comparando la comida británica con la española

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Escribir un texto sobre lo que haría en esa situación real (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science. La comida.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la comida.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la estructura Tell to ask.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Contestar a unas preguntas referentes al tema.

Hacer una actividad de Plástica. Let's make a food Wheel!

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Responder a unas preguntas y hacer unos dibujos.

Hacer una búsqueda en la web y responder a unas preguntas. Find it!

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto que es un email y responder al email.

Completar unas frases eligiendo la opción correcta (AB).

Completar unas frases partiendo de un audio (AB).

Leer un texto y responder a unas preguntas (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: bacon, broccoli, butter, cucumber, ,honey, lemon, olive oil, pancakes, peach, pepper, pineapple, rice, salt, tuna, meal , after, before, to want , to give.
- Extra vocabulary: chips, fork, knife, group, pulses, skin, vitamin, wheel.

Estructuras

- Is there any milk? Yes, there is. There is some milk.
- Are there any peaches? No, there aren't There aren't any peaches.
- Some any.
- Can I/you/she/he/we /you/they have some..., please?
- Yes, you can,/ No you can't.

Culture

- The UK. Fish and chips.
- **Expression:** *Enjoy your meal!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Natural Science

- The food wheel.

Fonética

- Sonido /ə/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica vocabulario de la comida. - Comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> • Is there any milk? Yes, there is. There is some milk. • Are there any peaches? No, there aren't There aren't any peaches. • Some any. • Can I/you/she/he/we /you/they have some..., please? • Yes, you can,/ No you can't

	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Comprende el sentido global de instrucciones oral y explicaciones progresivamente más difíciles.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos. - Se hace entender en presentaciones breves y sencillas. - Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...) - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo). - Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (Web quest, Let's talk about...). - Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (Master the question y Tell to ask).
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos

<p>sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<p>con el lenguaje trabajado en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false) y aprende acciones nuevas (Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask). - Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título). - Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (Web quest, Find it!).
<p>Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el final de una historia.
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa. - Escribe sobre sí mismo. - Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los videos de pronunciación.. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
<p>Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Enjoy your meal! - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.
<p>Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés. - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la comida tradicional en Reino Unido (fish and chips). - Confía en su capacidad de expresarse

	en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Naturales).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i>. - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1) - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 3,4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5, 6, 7 y 8). 	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8). 	Responsabilidad y perseverancia.

Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4).	Perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-I can). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 3,4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, 6, 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha los números junto con la palabra correspondiente.	- Audición de los números (Mission 1).	Responsabilidad.
Escucha y lee las horas.	- Audición y lectura de las horas Mission 4 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.		
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras.	Perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7)	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web. (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad Mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4). - Representación de dialogos (Mission 1, 2 y 3).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de rueda de la comida Let's make a food wheel (Mission 6). - Dibuja alimentos (AB Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Respeto.

en cada Reading.		
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de una rueda de los alimentos let's make a food wheel (Mission 8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía por crear los finales a las historias.	- Escribe el final de una historia (AB Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correct (AB 2, 3 y 6).	Responsabilidad.

UNIDAD 2

Esta unidad (**Enjoying nature!**) se centra en el aprendizaje de la naturaleza. La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 9 elementos de la naturaleza, a través de un listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Buscar las palabras claves de la unidad en una sopa de letras.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out! (AB Mission 1).

Construir frases observando unas imágenes y practicando la estructura sintáctica I'm going to the beach this summer. Las imágenes se corresponden con lugares de la naturaleza (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /v/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /v/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Identificar y reproducir el sonido /v/ Which words have the /ə/ sound?

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas palabras y rodear las que tengan el sonido /v/ (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer un crucigrama (AB).

Escribir unas palabras que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Leer un texto, identificar los errores y escribir la palabra incorrecta correctamente (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. El comparativo.

Observar dos fotografías y compararlas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about...Islands and beaches!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio para corregir una actividad escrita. Listen and check (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un texto en el cuaderno mientras se escucha un audio.

Completar unas frases. Comprobar la respuesta utilizando un audio (AB).

Leer unas frases con dos opciones y elegir la opción correcta (AB).

Observar dos imágenes, leer unas frases, rodear los errores, y escribir las frases correctamente (AB).

Escribir un texto comparando dos miembros de su familia (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings as...as.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Master the question.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Enseñar a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). Think and write in your notebook Construir frases afirmativas, interrogativas y negativas (AB).

Leer un texto y siguiendo ese modelo escribir un texto sobre sí mismo. Read. Then write about you (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Watch out!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.
Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.
Practicar los verbos (to give) respondiendo a unas preguntas referidas a la historia. Verb time!

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a una preguntas (AB).
Contruir frases ordenando palabras. Comprobar con un audio (AB).
Escribir el final de la historia del texto (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.
Escuchar un texto sobre un tema cultural de Irlanda, los Cliffs of Moher y responder a una preguntas.
Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.
Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.
Hacer una presentación del dibujo que ha diseñado sobre su lugar favorito para grabar una película.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una búsqueda en web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a una preguntas. Web quest.
Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente. Esta actividad está locutada (AB).
Escribir un texto comparando los *Cliffs of Moher* con su lugar favorito para visitar en su país (AB).
Dibujar su lugar favorito para grabar una película (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science. Los volcanes.
Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.
Escuchar un texto sobre los volcanes y responder a unas preguntas.

Practicar la estructura Tell to ask.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias

Hacer una actividad de Plástica. Let's experiment!

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Completar un dibujo nombrando las partes de un volcán. Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web y responder a unas preguntas. Find it! (AB).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Hacer un presentación previamente preparada y escrita donde se comparan dos paisajes.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas descripciones y decir de qué palabra se trata.

Leer y completar una frase eligiendo la opción correcta.

Comparar dos paisajes.

Unir frases con la imagen correspondiente (AB).

Escuchar un texto y responder a unas preguntas (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: beach, country, desert island lake, ocean, volcano, river waterfall, Cliffs, lava, magma, rocks, tower, to erupt, High/low, To travel/to visit
- Extra vocabulary: cliffs, lava, magma, rocks, tower, to erupt.

Estructuras

- Adjectives + er than.
- more + adjective.

- as...as.
- Which one is?

Culture

- Ireland. The cliffs of Moher.
- **Expression:** *Watch out!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Natural Science

- Volcanoes.

Fonética

- Sonido /v/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica vocabulario de lugares de la naturaleza. - Comprende lo esencial de narraciones orales. (el comparativo y la estructura as...as). - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos. - Se hace entender en presentaciones

	<p>breves y sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo). - Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (Web quest, Let's talk about...). - Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (Master the question y Tell to ask).
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false) y aprende acciones nuevas (Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask). - Es capaz de decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título). - Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (Web quest, Find it!).
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos sencillos sobre sí mismo About me! y el final de una historia.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma

	<p>clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa. - Escribe sobre sí mismo. - Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /v/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Watch out! - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre Irlanda y su geografía (The cliffs of Moher) - Confía en su capacidad de expresarse en inglés
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias .	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Naturales).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
	Escuchar	

Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i>. - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 3,4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5, 7 y 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1. 	Responsabilidad y empatía.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8). 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.

Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1- 8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4) y la indirecta y la directa en Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 3,4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4,5, 6,7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7, 8)	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6 y 7).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha los números junto con la palabra correspondiente.	- Audición de los números (Mission 1).	Responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la misión 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la misión 2.	Responsabilidad, perseverancia, compañerismo y autoestima.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la misión 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras.	Perseverancia, autoestima y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidariada, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.

Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6)	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del Pb y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4), - Representación de dialogos (Mission 2, 3)	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un experimento Let's experiment! (Mission 6). - Dibuja alimentos (AB Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la	- Aprendizaje sobre algunas	Respeto, solidaridad y

cultura en países de habla inglesa.	costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	tolerancia.
-------------------------------------	---	-------------

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un experimento (Mission 8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, autoestima, paciencia, compañerismo, solidaridad, empatía, puntualidad y gratitud.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (AB Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía por crear los finales a las historias.	- Escribe el final de una historia (AB Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2, 3 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Muestra seguridad, y autoestima por escribir sobre sí mismo y su cultura en inglés.	- Escribe textos breves y sencillos sobre sí mismo y su entorno comparándolo con aspectos de la cultura de países anglosajones (AB Mission 3, 4 y 6).	Paciencia, tolerancia, autoestima, responsabilidad, puntualidad y perseverancia.

UNIDAD 3

Esta unidad (***School Subjects!***) se centra en el aprendizaje de la escuela (asignaturas)

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 7 asignaturas, a través de un listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Practicar la oración interrogativa. Master the question.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las palabras claves de la unidad en un crucigrama.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out! (AB Mission 1).

Contruir frases observando unas imagenes y practicando la estructura sintáctica English is at 10,00. Las imagenes se corresponden con las diferentes asignaturas (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, otras asignaturas.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /z/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /z/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Identificar y reproducir el sonido /z/ Which words have the /z/ sound?

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas palabras y rodear las que tengan el sonido /z/ (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Buscar el vocabulario de la unidad en una sopa de letras (AB).

Escribir unas palabras que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Leer un texto, identificar los errores y escribir la palabra incorrecta correctamente (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales.
Is Maths easy/difficult for me / you/ him/her/us/you/them?

Escuchar y representar los diálogos pautados y practicar las estructuras gramaticales oralmente.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about....Classes!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas frases en el cuaderno mientras se escucha un audio.

Leer unas frases con dos opciones a elegir y elegir la opción correcta (AB).

Observar dos imágenes, leer unas frases, rodear los errores, y escribir las frases correctamente (AB).

Escribir un texto sobre las asignaturas que le gustan y las que no le gustan
About me! (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

Las preposiciones y los pronombres.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar e interactuar practicando la nueva estructura gramatical.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de las respuestas. Master the question. Corregir la actividad utilizando un audio Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). Think and write in your notebook

Leer un texto y siguiendo ese modelo escribir uno sobre sí mismo. Read. Then write about you. (AB)

Escribir frases afirmativas, negativas e interrogativas.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*I am good at ...!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y responder a unas preguntas.

Practicar los verbos (to be good or bad at) respondiendo a unas preguntas referidas a la historia. Verb time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a una preguntas (AB).

Contruir frases ordenando palabras. Comprobar con un audio (AB).

Escribir el final de la historia del texto. Finish the story (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading .

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Canadá y los Estados Unidos y responder a una preguntas.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente practicando la expresión cultural.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Hacer una presentación del dibujo que ha diseñado sobre su lugar favorito para grabar una película.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a una preguntas. Web quest.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases .correctamente. Esta actividad está locutada (AB).

Responder comparando el tema cultural tratado del país de habla inglesa (Las cataratas del Niagara) con algo relacionado de su país (AB).

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Escribir un texto sobre lo que haría en esa situación real (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Music.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la música y responder a unas preguntas.

Practicar la estructura Tell to ask con el tema gramatical trabajado en la unidad.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Responder a unas preguntas tipo formulario sobre el tema tratado en el CLIL.

Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web y responder a unas preguntas. Find it! Web quest (AB).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Escuchar un texto y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Responder a unas preguntas sobre sí mismo relacionadas con el tema de la unidad.

Completar un texto utilizando un audio (AB).

Ordenar letras y crear palabras definidas en unas frases (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: Art, English, French, Geography, German, History, Maths, Music, PE, Science, Spanish.
- Telling the time.
- Extra vocabulary: Bass, band, border, musicians, noisy, powerful, rhythm, saxophone, wet, to flow, to play an instrument.

Estructuras

- Is Maths easy/difficult for me/you/him/her/us/you/ them?
- When do you have History?
- Between, behind, in front of, next to + object pronoun.

Culture

- Canada and the USA. The Niagara Falls.
- **Expression:** *to be good at!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Music

- Niagara Falls.

Fonética

- Sonido /z/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). Identifica vocabulario sobre la escuela - Comprende lo esencial de narraciones orales. (Is Maths easy/difficult for me/you/him/her/us/you/ them? When do you have History?). - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos. - Se hace entender en presentaciones breves y sencillas. - Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, decir lo que le gusta o lo que no le gusta). - Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (Web quest, Let's talk about...). - Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (Master the question y Tell to ask).
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Dominio del alfabeto, las horas, la fecha. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false) y aprende acciones nuevas (Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask). - Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave,

	<p>título).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (Web quest, Find it!).
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos sencillos sobre sí mismo About me! Write about Read. Then write about you y el final de una historia.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa. - Escribe sobre sí mismo. - Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /z/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés to be good at/bad...! - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés. - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre EEUU y Canada y su geografía (Las cataratas del Niagara). - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos Musica.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2, 3, 4, 5, 6 y 7). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 2, 3 y 4). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 3,4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5, 7 y 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1. 	Responsabilidad y empatía.

Reproduce estructuras mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4) y la indirecta y la directa en Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	- Formulación de hipótesis a partir la audición de un texto sobre el significado de una palabra (Mission 1 Find out!).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo y solidaridad.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1, 2) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1)	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 3, 4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 2, 4, 5 y 6).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 1, 2 y 3) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.

Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4 Think and write in your notebook!), 6 (Web quest, 7 y 8) (AB 3 (About me!), 4 (Write about you!), 5 (Finish the story), 6 (Compare... Read and write a role play), 7 (Find it!).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
--	---	--

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Practica oralmente los números, las fechas, y la hora en las <i>drills</i> del TG (Back to basics).	- Audición y reproducción de los números a través de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice	- Uso del Picture Dictionary en la misión 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

gramática y pronunciación al final del libro.		
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards...(Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia, compañerismo y autoestima.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la Mission I can.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige con seguridad y confianza errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras. AB Mission 2 y 3).	Perseverancia, autoestima y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Musica (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web.	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.

y preparar una presentación.	(Mission 6 Web quest) (AB Mission 7 Web quest).	
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidariada, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las culturas de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game Time del Pb y en los juegos propuestos en la TG (Mission 4). - Representación de diálogos (Mission 2, 3 y 4).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza juegos de palabras y de lógica para practicar el vocabulario trabajado en la unidad.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1) y una sopa de letras (Mission 2).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, autoestima, paciencia, compañerismo, solidaridad, empatía, puntualidad y gratitud.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creacion de dialogos en situaciones cotidianas (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía por crear los finales a las historias	- Escribe el final de una historia (AB Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2, 3 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.

Muestra seguridad, y autoestima por escribir sobre sí mismo y su cultura en inglés.	- Escribe textos breves y sencillos sobre sí mismo y su entorno comparandolo con aspectos de la cultura de países anglosajones (Mission 4) (AB Mission 3, 4 y 6).	-Paciencia, tolerancia, autoestima, responsabilidad, puntualidad y perseverancia.
---	---	---

UNIDAD 4

Esta unidad (***Sport is fun!***) se centra en el aprendizaje de los deportes
La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 5 deportes, a través de un listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Interactuar oralmente practicando la estructura Tell somebody to ask something. Practicar la oración interrogativa directa y la indirecta. Tell Asky to ask yessy if she likes to skateboard. Asky, ask Yessy if she likes to skateboard. Yessy, do you like to skateboard?. No, I don't like to skateboard. I like to play volleyball.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary

Unir imágenes con texto (AB).

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out! (AB Mission 1).

Practicar la oración interrogativa. Partiendo de las respuestas contruir las preguntas. Master the question. Corregir utilizando un audio (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, mas deportes.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido

/s/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /s/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar frases y repetir las.

Identificar y reproducir el sonido /s/ Which words have the /s/ sound?

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas palabras y rodear las que tengan el sonido /s/ (AB)

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y su nombre mal escrito. Describir las letras para escribir correctamente las palabras (AB).

Escribir unas palabras que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Leer unas frases, identificar los errores y escribir la palabra incorrecta correctamente (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Past simple (Did you play volleyball last week? Yes, I did. / No, I didn't. I played volleyball last week / two hours ago.

Escuchar y representar los diálogos pautados y practicar las estructuras gramaticales oralmente. Did Fussy surf last Monday? Yes, he did. He didn't surf last Tuesday.

Observar unas imágenes, leer unas frases y decir si las frases son verdaderas o falsas según las imágenes.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about....Sport!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad

Completar un texto en el cuaderno mientras se escucha un audio

Completar unas frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB)

Leer dos frases y elegir la correcta (AB)

Escribir un texto sobre sí mismo relacionado con el tema de la unidad (AB)

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

How long did you skateboard for yesterday? I skateboarded for two hours.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar e interactuar practicando la nueva estructura gramatical How long did you skateboard yesterday? I skateboarded for half an hour.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de las respuestas. Master the question. Corregir la actividad utilizando un audio Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar Appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). Aprender a utilizar linking words: because, for example, but, so. Think and write in your notebook.

Completar unas frases y corregir utilizando un audio (AB).

Escribir frases negativas e interrogativas (AB).

Leer un texto y siguiendo ese modelo escribir un texto sobre sí mismo. Read and write (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Give me five!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Practicar los verbos respondiendo a unas preguntas referidas a la historia. Verb time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia incompleta en viñetas, y colocar varias palabras en su lugar correspondiente (AB).

Construir frases ordenando palabras. Comprobar con un audio (AB).
Escribir el final de la historia. Write the end of the story (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la misión 5 en el Reading
Interactuar oralmente practicando la expresión cultural.

Escuchar y leer un texto sobre un tema cultural de Australia y responder a una
preguntas en el cuaderno.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a
través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos
anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder
a una preguntas. Web quest.

Leer el texto sobre Australia y escribir si unas frases son verdaderas o falsas y
escribir las frases correctamente. Esta actividad está locutada (AB).

Responder comparando el tema cultural tratado del país de habla inglesa
(Australia) con algo relacionado de su país (AB).

Ubicar al niño en una situación real en el país de habla inglesa al que se hace
mención y escribir un texto sobre lo que haría en esa situación real (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no
lingüísticas y la lengua PE .

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre baloncesto y responder a unas preguntas.

Practicar la estructura Tell to ask con el tema trabajado en la misión.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras
trabajadas en la unidad. En este Game los estudiantes también llevarán a cabo
una actividad de Plástica.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a
través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos
anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Responder a unas preguntas tipo formulario sobre el tema tratado en el CLIL.
Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema tratado y responder a unas preguntas. Find it! Web quest(AB).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Escuchar unas frases y completar un ejercicio en el cuaderno.

Escuchar un diálogo.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar unas frases eligiendo la opción correcta.

Escribir un texto sobre los deportes que practican Max y Natalie después de haber escuchado una conversación entre ellos.

Completar unas frases eligiendo la opción correcta (AB).

Responder a unas preguntas después de escuchar un audio (AB).

Leer unas frases y escribir el deporte al que hacen alusión (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: cycling, golf, ice hockey, ice skating, jogging, rollerblading, skateboarding, skiing, surfing, volleyball.
- Ago, last month, last night, last week, last year.
- Extra vocabulary: basket, million, pass, player, point, shoot, southeast, surfers, waves.

Estructuras

- Did you play volleyball last week?
- Yes, I did./No, I didn't.
- I played volleyball last week/ two hours ago.
- How long did you skateboard yesterday?
- I skateboarded for two hours.
- For half an hour.

Culture

- **Australia.** *Surfing in Australia.*
- **Expression:** *Give me five!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)**PE**

- Basketball.

Fonética

- Sonido /s/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary) Identifica vocabulario sobre deportes. - Comprende lo esencial de narraciones orales. Did you play volleyball last week? Yes, I did./No, I didn't. <ul style="list-style-type: none"> • I played volleyball last week/ two hours ago. • How long did you skateboard yesterday? • I skateboarded for two hours. • For half an hour - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Dominio del alfabeto. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos. - Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior. - Domina del alfabeto. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, decir lo que le gusta o lo que no le gusta). - Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (Web quest, Let's talk about...). - Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (Master the question y Tell to ask).
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez palabras y frases sencillas aprendidas. - Domina del alfabeto, las horas, la fecha. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false) y aprende acciones nuevas (Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask). - Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título). - Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (Web quest, Find it!). - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones

	negativas.
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	- Escribe textos sencillos sobre sí mismo About me! Write about ... / Read. Then write about you / e inventa el final de una historia.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos - Muestra interés por escribir de forma clara. - Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa. - Escribe sobre sí mismo. - Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	- Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /s/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Give me five! - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés. - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre Australia y su geografía. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos PE.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2, 3, 4, 5, 6 y 7). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 2, 3 y 4). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 3, 4, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5, 7 y 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8) 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	Responsabilidad y empatía.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4) y la indirecta y la directa en Tell to ask (Mission 7)	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	- Formulación de hipótesis a partir la audición de un texto sobre el significado de una palabra (Mission 1 Find out!).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo y solidaridad.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1)	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 3, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5 y 6).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2,3, 4, 6,7,8)(AB Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, Think and write in your notebook!), 6 (Web quest, 7 y 8) (AB 3, About me!), 4 Write about you!, 5 Finish the story, 6 Compare ... Read and write a role play, 7 Find it!.	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	- Formula hipótesis sobre la continuidad de la historia de un texto (AB Mission 5 Finish the story).	
Es capaz de extraer la información esencial y responder de manera escueta.	- Realización de una actividad en la que el estudiante debe saber responder brevemente a las preguntas Fact card (AB Mission 7).	

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Practica oralmente los números, las fechas, y la hora en las <i>drills</i> del TG (Back to basics).	- Audición y reproducción de los números a través de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Audición y reproducción de las horas con la estructura for (for two hours) (Mission 3, 4 y 8) (AB Mission 3, 4 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.

Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards...(Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia, compañerismo y autoestima.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la Mission I can.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige con seguridad y confianza errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras (AB Mission 2 y 3).	Perseverancia, autoestima y responsabilidad.

Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, PE (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web. (Mission 6 Web quest) (AB Mission 7 Web quest).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8) - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
--	--	---

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hace un actividad Plástica.	- Realización de una actividad Plastica dentro del Game Time! (Mission 7).	
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del Pb y en los juegos propuestos en la TG (Mission 4). - Representación de dialogos (Mission 1, 3 y 4).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante activides orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creacion de dialogos en situaciones cotidianas (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía	- Escribe el final de una historia	Responsabilidad,

por crear los finales a las historias.	(AB Mission 5).	respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2, 3 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Muestra seguridad, y autoestima por escribir sobre sí mismo y su cultura en inglés.	- Escribe textos breves y sencillos sobre sí mismo y su entorno comparandolo con aspectos de la cultura de países anglosajones (Mission 4) (AB Mission 3, 4 y 6).	-Paciencia, tolerancia, autoestima, responsabilidad, puntualidad y perseverancia.

UNIDAD 5

Esta unidad (**Trendy Clothes**) se centra en el aprendizaje de la ropa.
La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 9 prendas de ropa, a través de un listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de las respuestas. Master the question. Corregir la actividad utilizando un audio Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir el nombre de las imágenes de las fotografías (AB).

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out! (AB Mission 1).

Escribir el imperativo o instrucción. Partiendo de la estructura Tell somebody to do something, escribir cuál es la orden que se da (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, adjetivos relacionados con la ropa, trendy y old-fashioned.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /h/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /h/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar frases y repetirlas.

Escuchar frases y unir las con la imagen correspondiente.

Identificar y reproducir el sonido /h/ Which words have the /h/ sound?

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas palabras y rodear las que tengan el sonido /h/ (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas frases y escribir el nombre de la prenda de ropa que se describe.

Encontrar palabras en una sopa de letras.

Escribir unas palabras o frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Leer unas letras desordenadas. Descrifrar las letras y escribir correctamente la palabra (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Past continuous y el verbo wear I/you/we/they were/weren't wearing.... He/she/it was/wasn't wearing....

Escuchar y representar los diálogos pautados y practicar las estructuras gramaticales oralmente. Today she's wearing an old-fashioned coat. Yesterday she was.

Observar unas imágenes, leer unas frases y decir si las frases son verdaderas o falsas según las imágenes.

Completar unas frases. Comprobar la repuesta en un audio.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about...Clothes!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer y completar unas frases (AB).

Leer una frases, rodear el error y escribir las frases correctamente (AB).

Escribir un texto sobre sí mismo relacionado con el tema de la unidad (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

Why were you wearing...? I was wearing...because...

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar e interactuar practicando la nueva estructura gramatical Why were your wearing a belt? I was wearing a belt because my trousers were very big.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de las respuestas. Master the question. Corregir la actividad utilizando un audio Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer y responder a unas preguntas observando unas imágenes. Corregir mediante un audio.

Aprender a escribir textos. Escribir y unir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). Think and write in your notebook.

Completar unas frases y corregir utilizando un audio (AB).

Escribir frases afirmativas, negativas e interrogativas (AB).

Leer un texto y siguiendo ese modelo escribir un texto sobre sí mismo. Read the text. Find a photo from your birthday and describe it (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*You look good!!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Practicar los verbos respondiendo a unas preguntas referidas a la historia. Verb

time!

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia incompleta, y responder a preguntas (AB).

Contruir frases ordenando palabras. Comprobar con un audio (AB).

Escribir el final de la historia. Finish the story (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading.

Interactuar oralmente practicando la expresión cultural.

Escuchar y leer un texto sobre un tema cultural de Reino Unido y responder a una preguntas.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. Web quest.

Leer el texto sobre Reino Unido y escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente. Esta actividad está locutada (AB).

Responder comparando el tema cultural tratado del país de habla inglesa (Reino Unido) con algo relacionado de su país (AB) Compare with your culture.

Ubicar al niño en una situación real en el país de habla inglesa al que se hace mención y escribir un texto sobre lo que haría en esa situación real (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua PE.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre un cuadro de Georges Pierre Seurat y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Practicar la estructura Tell to ask con el tema trabajado en la mission.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Responder a unas preguntas tipo formulario sobre el tema tratado en el CLIL. Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema tratado y responder a unas preguntas. Find it! Web quest (AB).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Unir unas frases, formar oraciones y comprobar las respuestas por medio de un audio.

Leer unas frases, y escribir el nombre de la prenda que se está describiendo. Comprobar las respuestas con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Unir unas frases con la imagen que se está describiendo (AB).

Leer unas frases con dos opciones de verbo para elegir y rodear la opción correcta.

Escuchar y leer un texto con frases desordenadas. Escribir las frases correctamente.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: belt, boots, coal, gloves, hat, headband, pyjamas, scarf, shirt, shorts, sweater, watch, trendy, old-fashioned.
- Extra vocabulary: bearskins, guards, iconic, outside, bonnet, corset, jacket, suit, top hat, waist.

Structures

- We/you/ they were/weren't wearing a/an...
- Were we/you/ they wearing a/an...?
- Yes, you were./ No, you weren't.
- He/she was/wasn't wearing...
- Why were you wearing...?
- I was wearing....because....

Culture

- **Australia.** *Reino Unido*
- **Expression:** *You look good!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

PE

- Arts and crafts. El pintor Georges Pierre Seurat

Fonética

- Sonido /h/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica vocabulario de lugares de la ropa. - Comprende lo esencial de las narraciones orales. - We/you/ they were/weren't wearing a/an... - Were we/you/ they wearing a/an...? - Yes, you were./ No, you weren't. - He/she was/wasn't wearing... - Why were you wearing...? - I was wearing....because.... - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Dominio del alfabeto. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos. - Se hace entender en presentaciones breves y sencillas. - Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior. - Dominio del alfabeto. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, decir lo que le gusta o lo que no le gusta). - Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (Web quest, Let's talk about...). - Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (Master the question y Tell to ask).
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Domina el alfabeto, las horas, la fecha. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false) y aprende acciones nuevas (Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask). - Es capaz de decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (Web quest, Find it!). - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos sencillos sobre sí mismo About me! Write about ... / Read. Then write about you / e inventa el final de una historia.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa. - Escribe sobre sí mismo. - Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /h/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés You look good! - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés. - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre Australia y su geografía - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como

herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	herramienta de aprendizaje de otros contenidos Arts and crafts.
---	---

COMPETENCIAS**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 2). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2, 3, 4, 5, 6 y 7). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 2, 3 y 4). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5, 7 y 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		

Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.	Responsabilidad y empatía.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1, 4) y la indirecta y la directa en Tell to ask (Mission 7)	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	- Formulación de hipótesis a partir la audición de un texto sobre el significado de una palabra (Mission 1 Find out!). - Formula hipótesis sobre la continuidad de la historia de un texto (AB Mission 5 Finish the story).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo y solidaridad.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1 – 8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4)	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 3, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4, 5 y 6).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y	Responsabilidad,

	expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2,3, 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)	perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, Think and write in your notebook!), 6 (Web quest, 7 y 8) (AB 3, About me!), 4 (Write about you!), 5 (Finish the story), 6 (Compare ... Read and write a role play) y 7 (Find it!).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	- Formula hipótesis sobre la continuidad de la historia de un texto (AB Mission 5 Finish the story).	
Es capaz de extraer la información esencial y responder de manera escueta.	- Realización de una actividad en la que el estudiante debe saber responder brevemente a las preguntas Fact card (AB Mission 7).	

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Practica oralmente los números, las fechas, y la hora en las <i>drills</i> del TG (Back to basics).	- Audición y reproducción de los números a través de las <i>drills</i> (Mission 1-8) .	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG	Responsabilidad, perseverancia, respeto,

asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	(Mission 1-8).	empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards... (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia, compañerismo y autoestima.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.

Corrige con seguridad y confianza errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras. AB Mission 2 y 3).	Perseverancia, autoestima y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Arts and Crafts (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia y gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación .	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6 Web quest) (AB Mission 7 Web quest).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidariada, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto

personas angloparlantes.	personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB (Mission 4), y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de dialogos (Mission 1, 3 y 4).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante activides orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creacion de dialogos en situaciones cotidianas (Mission 2, 3 y 4) (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía por crear los finales a las historias	- Escribe el final de una historia (AB Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2, 3 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.

o frases correctamente.		
Muestra seguridad, y autoestima por escribir sobre sí mismo y su cultura en inglés.	- Escribe textos breves y sencillos sobre sí mismo y su entorno comparandolo con aspectos de la cultura de países anglosajones (Mission 4) (AB Mission 3, 4 y 6).	Paciencia, tolerancia, autoestima, responsabilidad, puntualidad y perseverancia.
Realiza juegos de palabras y de lógica para practicar el vocabulario trabajado en la unidad.	- Realización de una sopa de letras (Mission 2).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, autoestima, paciencia, compañerismo, solidaridad, empatía, puntualidad y gratitud.

UNIDAD 6

Esta unidad (***The city and I***) se centra en el aprendizaje del vocabulario de la ciudad. La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 11 nombres de tiendas, a través de un listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Practicar la oración interrogativa y las respuestas cortas.

Buscar palabras en una sopa de letras (AB).

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out! (AB Mission 1).

Practicar la oración interrogativa con Can. Construir frases interrogativas a partir de las respuestas. Master the question. Corregir la actividad utilizando un audio Then listen and check (AB).

Mission 2.**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, suitcase, left, right, to look for.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /□/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /□/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar un texto, mirar un plano y responder a unas preguntas.

Escuchar un texto y escribir las palabras que faltan.

Identificar y reproducir el sonido /□/ Which words have the /□/ sound?

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas palabras y practicar el sonido /□/ (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Mirar unas fotos y escribir el nombre de la imagen en el cuaderno. Corregir con un audio.

Encontrar palabras en serpiente de letras y escribirlas.

Escribir las palabras que faltan en un texto y que se van dictando en un audio. (AB).

Leer unas letras desordenadas que se corresponden con unas imágenes.

Descifrar las letras y escribir correctamente la palabra (AB).

Mission 3.**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Are you /we/they going to the bank? Yes, they are. /No, they aren't. We/you/they are /aren't going to the bank. There are too many people. There aren't enough people.

Escuchar y representar los diálogos pautados y practicar las estructuras gramaticales oralmente. Are you going to the bank? No, we aren't.

Observar unas imágenes, leer unas frases y decir si las frases son verdaderas o falsas según las imágenes.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about...The weekend!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer un texto, y entre dos opciones elegir el verbo correcto. Comprobar las respuestas con un audio.

Completar un texto con la conjugación correcta del verbo to be (AB).

Leer una frases, rodear el error y escribir las frases correctamente (AB).

Escribir un texto sobre sí mismo relacionado con el tema de la unidad. About me! (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

To go down, to go into, to go over, to go up, to turn left/right. It's on the left/right.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar e interactuar practicando la nueva estructura gramatical We haven't got enough bread! Where's the bakery? Go up the street and it's the third shop on the left.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las estructuras trabajadas en la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de las respuestas. Master the question. Corregir la actividad utilizando un audio Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer y responder a unas preguntas observando unas imágenes. Corregir mediante un audio.

Aprender a escribir textos. Escribir y unir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). Think and write in your notebook.

Completar unas frases y corregir utilizando un audio (AB).

Escribir frases afirmativas, negativas e interrogativas. Corregir utilizando un audio (AB).

Leer un texto y siguiendo ese modelo escribir un texto sobre sí mismo.

Read. Then write about the place where you live (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*I am lost!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.
Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.
Practicar los verbos respondiendo a unas preguntas referidas a la historia. Verb time!
Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia incompleta, y responder a unas preguntas (AB)
Contruir frases ordenando palabras. Comprobar con un audio (AB)
Hacer un resumen de la historia. Summarise the story (AB)

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading.
Interactuar oralmente practicando la expresión cultural.
Escuchar y leer un texto sobre un tema cultural de Renio Unido y responder a una preguntas.
Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.
Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. Web quest.
Leer el texto sobre Reino Unido y escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente. Esta actividad está locutada (AB).
Responder comparando el tema cultural tratado del país de habla inglesa (Reino Unido) con algo relacionado de su país (AB) Compare wih your culture.
Ubicar al niño en una situación real en el país de habla inglesa al que se hace mención y escribir un texto sobre lo que haría en esa situación real (AB Read and write a role play).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science.
Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias

Escuchar un texto sobre el explorador John Cabot y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Practicar la estructura Tell to ask con el tema trabajado en la misión.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias

Hacer una actividad de Plástica.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Responder a unas preguntas tipo formulario sobre el tema tratado en el CLIL. Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema tratado y responder a unas preguntas. Find it! Web quest (AB).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Escuchar un audio, leer unas frases, y corregir los errores.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio y completar unas frases eligiendo la opción correcta (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas frases, y escribir el nombre de la tienda que se está describiendo.

Completar unas frases eligiendo la opción correcta.

Mirar unas fotografías y escribir el nombre de la imagen.

Leer un texto y responder unas preguntas.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: bakery, bank, football stadium, grocer's, newsagent's, petrol station, police station, post office, shop, suitcase, toy shop, train station, left, right, to look for.
- Extra vocabulary: backpacking, compass, craft, neckerchief, salute, scout, valuable,

voyage, wood, to connect, to discover, to get lost, to return.

Estructuras

- Are they going to the bank?
- Yes, they are. No, they aren't.
- They're going to the bank. They aren't going to the bank.
- Go up/ down the street, go into, go over, turn left/right. It's on the

Culture

- Reino Unido The scouts.
- **Expression:** *I'm lost!!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

- Social Science. John Cabot.

Fonética

- Sonido /□/.

CRITERIOS DE <i>EVALUACIÓN</i>	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica vocabulario de lugares de la naturaleza. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Are you/we/they going to the bank? Yes, they are. / No, they aren't. - We are/aren't going to the bank. - There are too many people. There aren't enough people. Go up the street / Go down the street. Go into the shop /Go over the bridge. It's on the left/right. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos . - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Domina el alfabeto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos. - Se hace entender en presentaciones breves y sencillas. - Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior. - Domina el alfabeto. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, decir lo que le gusta o lo que no le gusta, utiliza el pasado simple, el pasado continuo, el futuro con going to, pregunta por una dirección, sabe dar direcciones). - Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (Web quest, Let's talk about...). - Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (Master the question y Tell to ask).
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Dominio del alfabeto, las horas, la fecha. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false) y aprende acciones nuevas (Find out. Say the missing Word, Fill in the

	<p>blanks, Tell to ask).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título). - Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (Web quest, Find it!). - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Askyl, Fusyl, Yessyl y Noella) con su función lingüística. Askyl introduce las preguntas, Fusyl se encarga de enseñar pronunciación, Yessyl introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos sencillos sobre sí mismo About me! Write about ... / Read. Then write about you / e inventa el final de una historia.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa. - Escribe sobre sí mismo. - Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /h/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés You are lost! - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias, por ejemplo sabe preguntar por una dirección, entiende y sabe dar direcciones.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.

	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre UK y los scouts. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos Social Science.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 2). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2, 3,4,5, 6,7) - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8)) 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 2, 3,4, 5 y 6). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.

expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 4,5, 7 y 8). 	
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1. 	Responsabilidad y empatía.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8). 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8). 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1, 4) y la indirecta y la directa en Tell to ask (Mission 7) 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Formulacion de hipótesis a partir la audición de un texto sobre el significado de una palabra (Mission 1 Find out!) - Formula hipótesis sobre la continuidad de la historia de un texto (AB Mission 5 Finish the story). 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo y solidaridad.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1 – 8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de 	Responsabilidad y perseverancia.

	la unidad (Mission 3 y 4)	
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 3, 5, 6, 7) (AB Mission 1, 4,5, 6 y 8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 3, 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, Think and write in your notebook!, 6 Web quest, 7 y 8). - (AB 3 About me!, 4 Write about you!, 5 Finish the story, 6 Compare ... Read and write a role play, 7 Find it!).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Formula hipótesis a partir de la comprensión de un texto.	- Formula hipótesis sobre la continuidad de la historia de un texto (AB Mission 5 Finish the story).	
Es capaz de extraer la información esencial y responder de manera escueta.	- Realización de una actividad en la que el estudiante debe saber responder brevemente a las preguntas Fact card (AB Mission 7). - Resumen de un texto. Summarise the story (AB Mission 5).	

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Practica oralmente los números, las fechas, y la hora en las <i>drills</i> del TG (Back to basics).	- Audición y reproducción de los números a través de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital	Participación, respeto, puntualidad y

aprendizaje.	(Mission 1-8).	responsabilidad.
--------------	----------------	------------------

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Mission 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia, compañerismo y autoestima.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige con seguridad y confianza errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras. AB Mission 2 y 3).	Perseverancia, autoestima y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Social Science (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web. (Mission 6 Web quest) (AB Mission 7 Web quest).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidariada, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.

Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del Pb. (Mission 4), y en los juegos propuestos en la TG - Representación de dialogos (Mission 1, 3 y 4).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima, puntualidad
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Mission 2, 3 y 4) (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y capacidad por resumir una historia con sus propios recursos.	- Hace un resumen (AB Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2, 3 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Muestra seguridad, y autoestima por escribir sobre sí mismo y su cultura en inglés.	- Escribe textos breves y sencillos sobre sí mismo y su entorno comparándolo con aspectos de la cultura de países anglosajones (Mission 4) (AB Mission 3, 4 y 6).	-Paciencia, tolerancia, autoestima, responsabilidad, puntualidad y perseverancia.
Realiza juegos de palabras y de lógica para practicar el vocabulario trabajado en la unidad.	- Realización de una sopa de letras y búsqueda de palabras en una serpiente (AB Mission 1 y 2).	Responsabilidad, respeto, perseverancia, autoestima, paciencia, compañerismo, solidaridad, empatía, puntualidad y gratitud.

FESTIVAL 1. NEW YEAR'S EVE

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con New year's Eve.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción

Hacer unas preguntas a la familia o amigos sobre sus deseos para el Nuevo Año. Escribir las respuestas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar el vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Hacer una actividad de plástica Let's make party hats for New Year's Eve!

Leer unas frases y adivinar qué es lo que se está describiendo. Comprobar utilizando un audio (AB).

Buscar palabras relacionadas con el tema en una sopa de letras (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: Countdown, fireworks, midnight, resolution, to celebrate, to cheer

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
--------------------------------	----------------------------------

<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Domina el alfabeto. - Identifica el vocabulario sobre la festividad de NewYear´s Eve. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende el léxico y las estructuras trabajados en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
---	--

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses).
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.

Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con New year's Eve.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Aprende sobre las costumbres en otros países en New Year's Eve.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre New Year's Eve.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	- Lectura y audición de un texto con números ordinales y cardinales (PB y AB).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Respeto y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre New Year's Eve en Reino Unido.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido (New Year's Eve).	Solidaridad, tolerancia y empatía.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Solidaridad, tolerancia, empatía y autoestima.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make party hats for New Year's Eve!	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad de New year's Eve de los países de habla inglesa.	tolerancia, empatía, autoestima y respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	tolerancia, empatía, autoestima y respeto.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Realización de un gorro de papel para la celebración del	tolerancia, empatía, autoestima, respeto y paciencia.

FESTIVAL 2. ST. PATRICK'S DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de St. Patrick's Day.

Escuchar y cantar una canción.

Escuchar un texto y leerlo.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Hacer una actividad de Plástica Let's make paper shamrocks!

Hacer un crucigrama (AB).

Ordenar unas palabras y escribir las frases correctamente.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: Christianity, leprechaun, parade, Patron Saint, St. Patrick, shamrock, to explain, to mean.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>). - Dominio del alfabeto. - Identifica el vocabulario sobre la festividad de St. Patrick Day! - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Domina el alfabeto. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.

cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, las festividades, los países).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con St. Patrick's Day.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende sobre St. Patrick y su festividad.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre St. Patrick's Day.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. 	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. 	Responsabilidad.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	- Audición y lectura de los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre St. Patrick's day en los países de habla inglesa.	Solidaridad, tolerancia, empatía, respeto y responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.

respetando las normas básicas de comportamiento.		
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en los países de habla inglesa (St. Patrick's day).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make paper shamrocks!	Perseverancia, responsabilidad, paciencia, tolerancia, empatía y puntualidad.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración de la festividad de St. Patrick en los países de habla inglesa.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

Realiza una actividad de plástica o artística.	- Realización de un trébol.	Paciencia, tolerancia, responsabilidad y respeto.
--	-----------------------------	---

FESTIVAL 3. MIDSUMMER'S DAY

El festival tiene una única Mission y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Midsummer's Day.

Escuchar y cantar una canción.

Escuchar un texto y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar el vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Hacer una actividad de Plástica Let's make paper roses!

Hacer un crucigrama (AB).

Ordenar palabras y construir frases (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: Evil spirit, garden. medieval, rose, to rise

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Domina el alfabeto. - Identifica el vocabulario sobre la festividad de Midsummer's Day. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende el léxico y las estructuras trabajados en cursos anteriores - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas

trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los nombres de los países, las festividades).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Midsummer's Day.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende sobre Midsummer's day.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre Midsummer's Day.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i>. 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. 	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. 	Responsabilidad.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha fechas	- Audición y lectura de fechas	Perseverancia y

en un texto (The 4th of July).	en un texto.	responsabilidad.
--------------------------------	--------------	------------------

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y respeto.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y compañerismo.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Middummer's day.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.

normas básicas de comportamiento.		
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en EE. UU., el día de la Independencia.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make paper roses!	Perseverancia, responsabilidad, paciencia, tolerancia, empatía y puntualidad.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad del Midsummer's day.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.
Realiza una actividad de Plástica o	- Realización de rosas de papel.	Paciencia, tolerancia, responsabilidad y

artística.		respeto.
------------	--	----------

STORY

La story tiene cuatro capítulos. En ella se recogen todo el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la story.

Leer la story.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la story.

CONTENIDOS

Se recoge el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso

- Vocabulario: la comida, la naturaleza, el colegio, los deportes, la ropa y la ciudad y las preposiciones.
- Vocabulario reciclaje: horas, adjetivos, partes del cuerpo.
- Estructuras gramaticales: Presente continuo, presente simple, pasado simple, pasado continuo.
- Estructuras reciclaje: verbo have got, to like, there's /there're..., verbo can.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende textos orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.

textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank you en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		

Identifica vocabulario trabajado durante el curso.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con los temas trabajados durante el curso.	- Audición e identificación de frases sencillas.	Responsabilidad
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto .	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura del vocabulario clave del curso y de cursos anteriores.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura de expresiones claves durante el curso.	Perseverancia.
Lee de manera comprensiva los diálogos de una historia.	- Lectura de una historia.	Perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números.	- Audición y lectura de números.	Perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo al diccionario visual y a la guía de gramática al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary, y del Grammar Appendix para la identificación de palabras de palabras, y estructuras.	
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Lectura de un cómic.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.

sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.		
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Lectura y audición de un cómic en el que los personajes se ayudan entre ellos.	Respeto y compañerismo.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce expresiones coloquiales.	- Audición y Reproducción de expresiones coloquiales.	Perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Muestra autonomía y confianza por leer la historia.	- Confianza e interés por leer la historia.	Perseverancia.
Comprende el sentido general de la historia e información mas específica.	- Confianza por entender el sentido general e información más concreta de la historia.	Perseverancia.

RÚBRICAS

Nombre: _____

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA					
Escuchar					
Identifica palabras sobre el vocabulario de la unidad.					
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.					
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.					
Hablar					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.					
Trabaja la oración interrogativa..					
Leer					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
Lee textos e historias.					
Escribir					
Escribe palabras.					
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.					
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.					
Sintetiza la información global de un texto.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA					
Escucha los números al presentar el vocabulario.					
Lee los números de página.					
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.					
Lee y escribe precios.					
Lee y escribe números al leer y escribir recetas.					
COMPETENCIA DIGITAL					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					
APRENDER A APRENDER					
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y de pronunciación al final del libro.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
Corrige y detecta errores en frases y palabras.					
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.					
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.					
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.					
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.					
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.					
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.					
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.					
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.					
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.					
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países en el mapa.					
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR					
Identifica elementos de su entorno.					
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.					
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.					
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.					
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.					