

Antología de textos clásicos

Descripción del bordado de la diosa Atenea

- Palas borda en la ciudadela cecropia el peñasco de Marte y la vieja disputa por el nombre del territorio. Doce dioses celestiales, con Júpiter en el centro, se asientan en altos sitios con augusta gravedad; a cada uno de los dioses lo distingue su propio aspecto: la de Júpiter es la imagen de un rey; hace que esté de pie el dios del mar y que con su largo tridente golpee las ásperas rocas y que del interior de la herida de la roca brote un mar, prenda con la que reclama la ciudad; en cambio a sí misma se da un escudo, se da una lanza de aguda punta, se da un casco para su cabeza; se protege con la égida el pecho, y reproduce que la tierra golpeada por la propia punta de su lanza hace salir el retoño de un blancocino olivo con sus frutos, y que los dioses se admiran; es el final de la labor.

Ovidio, *Metamorfosis* VI, 70 y ss.

La ubicación del Erecteón de la Acrópolis de Atenas

- [...] En la Acrópolis de Atenas hay un templo dedicado a Erecteo (quien, según dicen, nació en la tierra), donde se encuentran un olivo y un pozo de agua salada, que, de acuerdo con una tradición de origen ateniense, dejaron Posidón y Atenea en testimonio de su disputa por el patronazgo de la región.

Heródoto, *Historia* VIII, 55

Disputa entre Posidón y Hera por el patronazgo de Argos

- Se cuenta también que Foroneo fue el primer habitante de esta tierra y que Ínaco, que no era un hombre, sino un río, era el padre de Foroneo. Este fue juez entre Posidón y Hera acerca del país, y con él, Céfiso, Asterión y el río Ínaco; y como dictaminaron que la tierra era de Hera, Posidón hizo desaparecer el agua y, por esto, ni el río Ínaco ni ninguno de los ríos citados proporcionan agua, a no ser que el dios haya hecho llover. Sus cauces están secos en verano, excepto los de Lerna.

Pausanias, *Descripción de Grecia* II, 15, 5

El santuario de Posidón en Argos

- Allí hay un santuario de Posidón, de sobrenombre Prosclístio, pues dicen que Posidón inundó la mayor parte de la comarca porque Ínaco y sus jueces habían decidido que la tierra era de Hera y no de él; Hera consiguió de Posidón que el mar retrocediera y los argivos construyeron un santuario en honor de Posidón Prosclístio en el lugar donde el mar retrocedió.

Pausanias, *Descripción de Grecia* II, 22, 4

El regreso del agua a Argos

- [...] Desde allí (Dánao) marchó a Argos, donde Gelánor, entonces rey, le cedió el trono; una vez adueñado del país llamó dánaos a sus habitantes. Como la tierra estaba yerma, pues Posidón, encolerizado con Ínaco por declarar que el país pertenecía a Hera, había secado incluso las fuentes, Dánao envió por agua a sus hijas. Una de ellas, Amimone, mientras la buscaba, lanzó una flecha a una cierva y alcanzó a un sátiro dormido, el cual despertó y quiso forzarla. Al aparecer Posidón, el sátiro huyó y Amimone yació con el dios, quien le reveló las fuentes de Lerna.

Apolodoro, *Biblioteca* II, 1, 4

Disputa entre Atenea y Posidón por el patronazgo de Egina

- En el reinado de este dicen que Atenea y Posidón se disputaron el territorio, y que después de la disputa lo poseyeron en común, pues así se lo ordenó Zeus. Por esto honran a Atenea llamándola Políade y Esteníada y también a Posidón con el sobrenombre de Rey. Precisamente sus monedas antiguas tienen como emblema un tridente y un rostro de Atenea.

Pausanias, *Descripción de Grecia* II, 30, 6