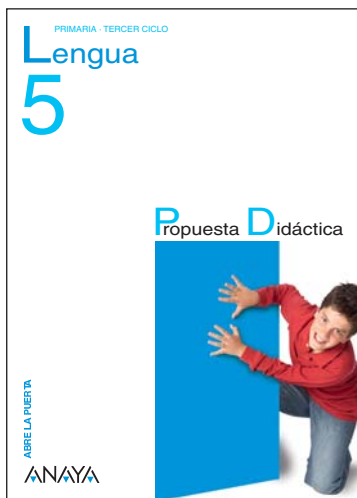


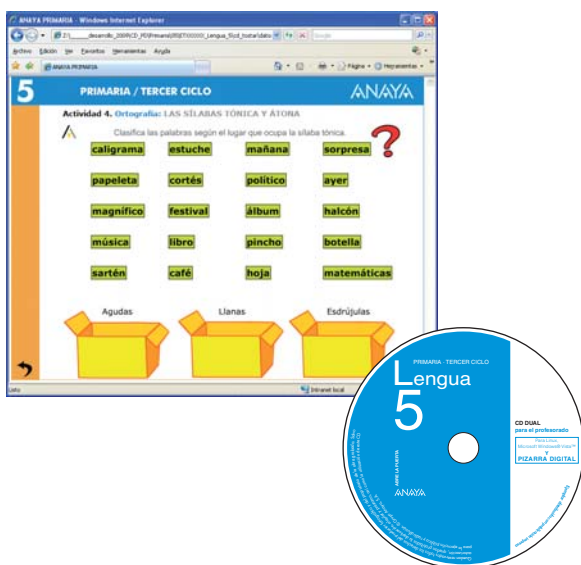
Los materiales para el profesorado



La Propuesta Didáctica

La Propuesta Didáctica es una guía eficaz para organizar el trabajo en el aula. En ella se reproducen, en color, las páginas del libro del alumno, acompañándolas de elementos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje:

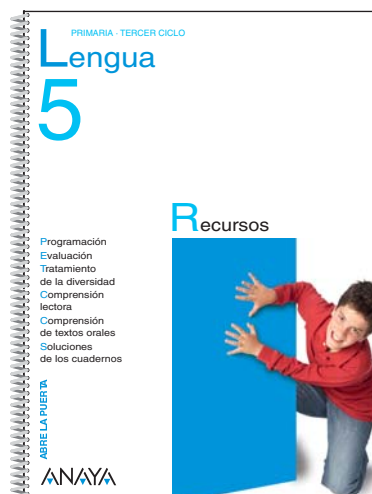
- Programación por competencias.
- Presentación de cada unidad.
- Objetivos, criterios de evaluación y competencias desarrolladas en cada apartado del libro del alumno.
- Sugerecias metodológicas.
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Soluciones de las actividades propuestas en el libro del alumno, en el Taller de Escritura y en la Propuesta Didáctica.



El CD dual para el profesorado

Un CD dual, que contiene:

- Proyecto Educativo de Centro.
- Recursos didácticos interactivos para cada unidad.
- Recursos fotocopiables: programación, evaluación, tratamiento de la diversidad (refuerzo, ampliación), comprensión lectora, comprensión de textos orales.
- Textos orales, que podrán ser escuchados en el ordenador y en el equipo de música.



Los recursos fotocopiables

Un cuaderno con espiral para fotocopiar cómodamente los recursos siguientes:

- Programación de cada unidad.
- Pruebas de evaluación.
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Actividades de comprensión lectora.
- Actividades de comprensión de textos orales.
- Soluciones de los cuadernos de trabajo.



El material de aula

La Biblioteca de Aula Anaya

Nuestro proyecto presenta esta biblioteca, que consta de veinte títulos de prestigiosas colecciones de Anaya y de un CD-ROM con un proyecto de animación a la lectura para cada uno de ellos.

Sopa de Libros

- El hombre invisible
- Palabras de Caramelo
- Un esqueleto en el armario
- Dos lágrimas por Máquina
- El misterioso influjo de la barquillera
- Peligro vegetal
- Este pícaro mundo
- Alberto y las palomas mensajeras

Marcos Mostaza

- Marcos Mostaza uno
- Marcos Mostaza dos

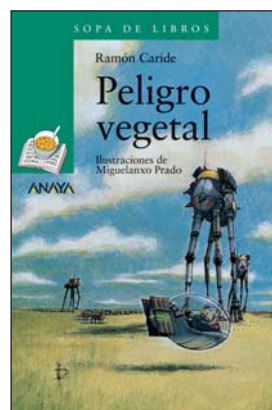
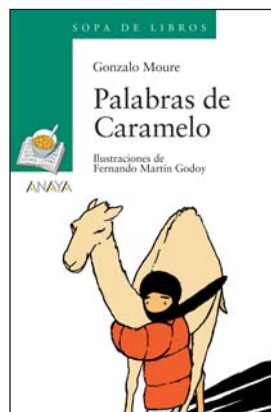
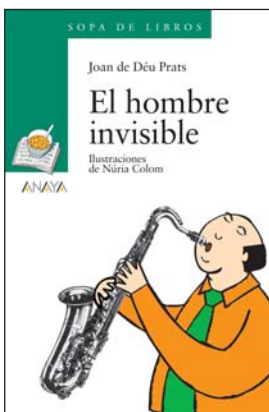
Clásicos a Medida

- El Corsario Negro
- Veinte mil leguas de viaje submarino
- Tom Sawyer
- Ivanhoe

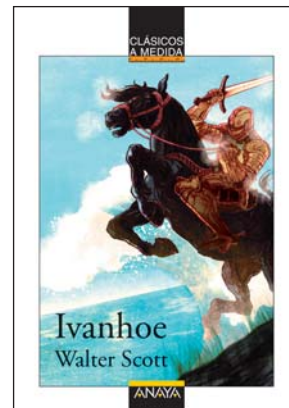
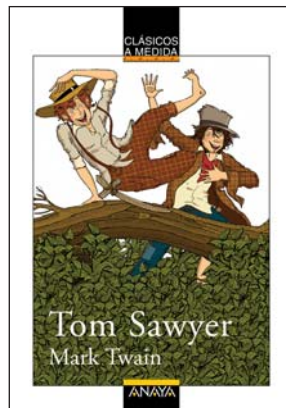
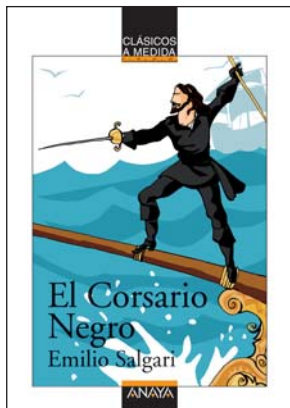
El Duende Verde

- La isla de las montañas azules
- Esto no puede seguir así
- Escuela de superhéroes
- Un genio en la tele
- Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas
- La perrona

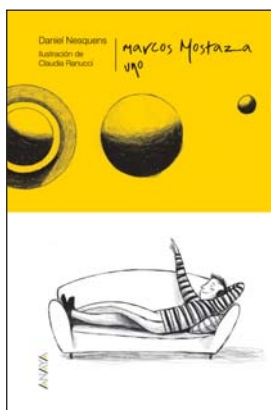
Sopa de Libros



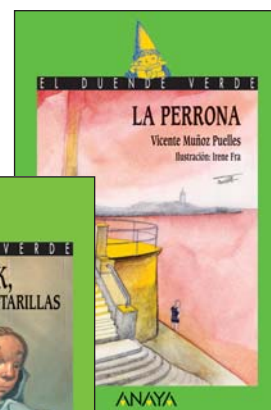
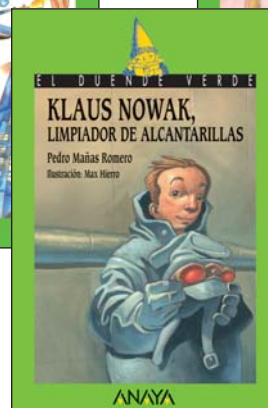
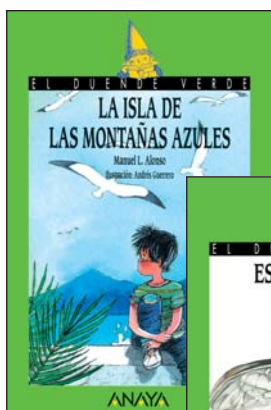
Clásicos a Medida



Marcos Mostaza



El Duende Verde



Así es la Propuesta Didáctica

Primer trimestre

	CULTURAL Y ARTÍSTICA	MATEMÁTICA	SOCIAL Y CIDADANA	CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	APRENDER A APRENDER	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	ACTIVIDAD E INICIATIVA PERSONAL Y COMPETENCIA PERSONAL
UNIDAD 1. OCURRIÓ EN PAMPELUM	• Valorar la expresión oral.	• Saber interpretar y utilizar los datos que aporta un texto.		• Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.	• Valorar el lenguaje como herramienta de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural. • Leer para hacer un resumen y preparar la información.	• Utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural. • Leer para hacer un resumen y preparar la información.		• Elegir con criterio propio y desarrollar iniciativas personales.
UNIDAD 2. UN ESPERAR INESPERADO	• Leer textos literarios y apreciar sus valores culturales y estéticos.		• Conocer estas comunidades y apreciar otros países de Asia. • Respetar todas las lenguas con las posibilidades del número de hablantes.	• Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.	• Tener conciencia de las propias habilidades y valores como comunicadores.	• Reconocer que el lenguaje es un instrumento de comunicación a la vez que expresión e interpretación de la realidad.		
UNIDAD 3. ARMAS CURIOSAS DE LOS ANIALES	• Apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales.		• Precisar la conservación de los recursos de la diversidad natural. Cuidar el medio ambiente.	• Precisar la conservación de los recursos de la diversidad natural. Cuidar el medio ambiente.	• Mantener de forma crítica los recursos y las técnicas de trabajo intelectual.	• Comprender comprender y utilizar distintos tipos de textos. • Producir textos orales. • Comprender y utilizar comunicarse las normas de uso del lenguaje.	• Utilizar las tecnologías para ampliar conocimientos y para obtener información.	
UNIDAD 4. POEMAS DE VERANO	• Leer textos literarios y apreciar sus valores culturales y estéticos. • Comprender distintos tipos de textos y debatir con los lectores.		• Poder el efecto físico que se desarrolla una noticia.	• Poder el efecto físico que se desarrolla una noticia.	• Tener el conocimiento de competencias y eficacia personal.	• Utilizar con propiedad el lenguaje en función del contexto. • Comprender la utilidad futura correspondiente al nivel, comprensión de una buena comprensión.	• Utilizar distintos formatos de información (periodismo, imágenes, vídeos, etc.).	• Desarrollar habilidades para desenvolverse con autonomía e iniciativa personal. • Elegir con criterio propio y desarrollar iniciativas personales.
UNIDAD 5. UNA CAJA CON VEZ	• Utilizar las manifestaciones culturales y estéticas como fuente de conocimiento y debate.		• Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.	• Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.	• Legar experiencias de aprendizaje comunicativas y gráficas, tanto habladas como escritas. • Comprender y utilizar comunicarse las normas de uso del lenguaje.	• Comprender y utilizar distintos tipos de textos. • Comprender y utilizar comunicarse las normas de uso del lenguaje.	• Saber utilizar distintos formatos de información (internet, enciclopedias) para la obtención de trabajo. • Buscar, seleccionar y registrar la información y transferirla en distintos soportes.	• Desarrollar habilidades para desenvolverse con autonomía e iniciativa personal. • «Cero puntos abiertos».

La programación por competencias

En las primeras páginas de la Propuesta Didáctica se presenta la programación por competencias de cada trimestre.

Ocurrió en Pampelum

Introducción

El texto que introduce la unidad es un fragmento de la obra *El gusano en su piel*, de José María Fabra. La Biografía de la literatura a su propósito para introducir, entre otros, el mundo de la literatura y el mundo de los hablantes.

- **Intendidos mínimos**
 - Comprender el texto de la lectura.
 - Saber el significado de algunas convenciones para mejorar el empleo del diccionario.
 - Distinguir entre orillas tónicas y acentuadas.
 - Distinguir como ocurren acciones y cuáles son diferentes procesos de comunicación.
 - Aprender a escribir y ampliar un texto.
 - Leer con la intención adecuada un texto.
- **Otros recursos y materiales**
 - Lectura del libro *El gusano en su piel* de José María Fabra (Ed. Anaya).
 - Vídeo del diccionario de la RAE en su versión digital (<http://www.rae.es>).
 - Documentos de la lectura de la obra y el texto del primer capítulo de *Amor y odio* (Ed. SMI), así como el texto de la introducción de la obra. Escrito en forma de artículo, escrito en un libro de viajes y un texto con instrucciones de actividades, subrayados, lecturas dramatizadas y reflexiones dirigidas dirigidas (lectura) a sus lectores, entre otros.
 - La actividad de la lectura de la obra y el texto del primer capítulo de *Amor y odio* (Ed. SMI), así como el texto de la introducción de la obra. Escrito en forma de artículo, escrito en un libro de viajes y un texto con instrucciones de actividades, subrayados, lecturas dramatizadas y reflexiones dirigidas dirigidas (lectura) a sus lectores, entre otros.

Competencias básicas

- **En comunicación lingüística.** Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural. Leer para hacer un resumen y preparar la información.
- **En conciencia fonológica e interacción con el mundo físico.** Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.
- **Para aprender a aprender.** Tener conciencia de las propias habilidades y saber como comunicarse.
- **Además de cada una de las competencias de la unidad se aplican otras competencias según el contenido y la actividad planteada en él.**

Metodología

- En esta primera unidad debe quedar claro para los alumnos que en la lectura se habla de un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.
- **Para fundamentar con el uso del diccionario, los alumnos harán diferentes ejercicios que les ayuden a comprender los conceptos de palabras, oración y acentuación.**

Objetivos

- Identificar la sílaba tónica de una palabra e imprimirla para hacer una correcta acentuación.

Intendidos mínimos

- Comprender el texto de la lectura.
- Saber el significado de algunas convenciones para mejorar el empleo del diccionario.
- Distinguir entre orillas tónicas y acentuadas.
- Distinguir como ocurren acciones y cuáles son diferentes procesos de comunicación.
- Aprender a escribir y ampliar un texto.
- Leer con la intención adecuada un texto.

Otros recursos y materiales

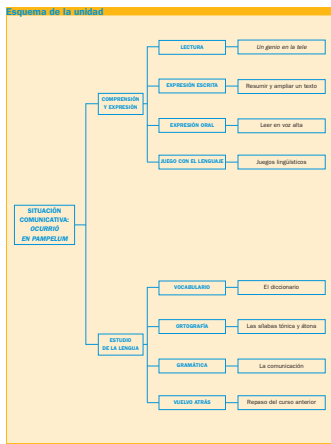
- Lectura del libro *El gusano en su piel* de José María Fabra (Ed. Anaya).
- Vídeo del diccionario de la RAE en su versión digital (<http://www.rae.es>).
- Documentos de la lectura de la obra y el texto del primer capítulo de *Amor y odio* (Ed. SMI), así como el texto de la introducción de la obra. Escrito en forma de artículo, escrito en un libro de viajes y un texto con instrucciones de actividades, subrayados, lecturas dramatizadas y reflexiones dirigidas dirigidas (lectura) a sus lectores, entre otros.
- La actividad de la lectura de la obra y el texto del primer capítulo de *Amor y odio* (Ed. SMI), así como el texto de la introducción de la obra. Escrito en forma de artículo, escrito en un libro de viajes y un texto con instrucciones de actividades, subrayados, lecturas dramatizadas y reflexiones dirigidas dirigidas (lectura) a sus lectores, entre otros.

Herramientas de Escritura

- En el cuaderno que acompaña al libro del alumno se ofrece con actividades de escritura, lecturas y ejercicios, con el fin de ampliar la expresión escrita.

CD audio y CD dual de Recursos

- En el CD audio que acompaña al libro del alumno se ofrece con actividades de escritura, lecturas y ejercicios, con el fin de ampliar la expresión escrita.
- El CD dual de Recursos Didácticos ofrece actividades complementarias de vocabulario, ortografía, gramática y comprensión de textos orales.



La presentación de la unidad

Cada unidad comienza con una presentación general de sus contenidos y de su enfoque didáctico, las competencias básicas desarrolladas, los contenidos mínimos, los recursos y los materiales más adecuados, sugerencias para aplicarlos y el esquema de la unidad.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- **Reservar la introducción de la historia de la literatura a los alumnos que se puedan permitir el tiempo de la lectura de la obra.**
- **Para fundamentar con el uso del diccionario, los alumnos harán diferentes ejercicios que les ayuden a comprender los conceptos de palabras, oración y acentuación.**

ACTIVIDAD DE REFUERZO

1. En la lectura se habla de un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.

SOLUCIONES

- **Actividad de escritura:** Los alumnos escribirán un texto en el que describan a un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- **Competencia de conciencia fonológica:** Los alumnos escribirán un texto en el que describan a un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Objetivos**
 - Leer con interés y comprensión.
- **Criterios de evaluación**
 - Comprender la lectura de la unidad.

COMPETENCIAS

- **Competencia de comunicación lingüística**
 - Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural.
 - Comprender distintos tipos de textos y debatir con los lectores.
- **Competencia de conciencia fonológica**
 - Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.
- **Competencia de aprendizaje**
 - Tener conciencia de las propias habilidades y saber como comunicarse.

COMPETENCIAS

- **Competencia de comunicación lingüística**
 - Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural.
 - Comprender distintos tipos de textos y debatir con los lectores.
- **Competencia de conciencia fonológica**
 - Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.
- **Competencia de aprendizaje**
 - Tener conciencia de las propias habilidades y saber como comunicarse.

COMPETENCIAS

- **Competencia de comunicación lingüística**
 - Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural.
 - Comprender distintos tipos de textos y debatir con los lectores.
- **Competencia de conciencia fonológica**
 - Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.
- **Competencia de aprendizaje**
 - Tener conciencia de las propias habilidades y saber como comunicarse.

COMPETENCIAS

- **Competencia de comunicación lingüística**
 - Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación y de entendimiento de la realidad cultural.
 - Comprender distintos tipos de textos y debatir con los lectores.
- **Competencia de conciencia fonológica**
 - Desarrollar habilidades para interpretar el mundo.
- **Competencia de aprendizaje**
 - Tener conciencia de las propias habilidades y saber como comunicarse.

«Y el espíritu de los problemas de lenguaje»

- «Cero puntos abiertos».
- «Cero puntos abiertos».

2. Preparar a los alumnos para que aprendan a leer el texto de la obra.

- «Cero puntos abiertos».
- «Cero puntos abiertos».

SOLUCIONES

- **Actividad de escritura:** Los alumnos escribirán un texto en el que describan a un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- **Competencia de conciencia fonológica:** Los alumnos escribirán un texto en el que describan a un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- **Competencia de conciencia fonológica:** Los alumnos escribirán un texto en el que describan a un hablante que se llama el gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano. Este hablante es el gusano que se encuentra en la piel del gusano.

El desarrollo de la unidad

Para cada apartado se presentan:

- Objetivos y criterios de evaluación.
- Competencias básicas.
- Sugerencias metodológicas.
- Actividades de refuerzo y de ampliación con sus soluciones.
- Soluciones de los ejercicios del libro del alumno.

La comprensión lectora

Su objetivo es potenciar la competencia en comunicación lingüística; concretamente, la comprensión lectora. Para ello, el libro de Recursos presenta quince textos informativos y un conjunto de actividades de comprensión.

La comprensión de textos orales

Su objetivo es también potenciar la competencia en comunicación lingüística; en este caso, con la comprensión de textos orales. Todos están grabados en el CD-ROM para el profesorado y recogen situaciones comunicativas de la vida cotidiana así como textos literarios. El libro de Recursos ofrece actividades para comprobar la comprensión de estos textos.

Las soluciones de los cuadernos

El libro de Recursos reproduce las páginas de los cuadernos de trabajo de los alumnos con las soluciones incorporadas.

Nombre y apellidos: _____ **CL 1**

1. Escribe la idea que en cada uno de los párrafos te parece más importante.

2. ¿Las ideas anteriores equivalen a estas otras, aunque la hayas redactado de otra manera?

3. Párrafo: La civilización china creció a orillas del río Huang hace más de 7.000 años y permaneció aislada del resto del mundo durante siglos de años.

4. Párrafo: Con el desarrollo de la agricultura se produjo un aumento de la población que se extendió por otras regiones.

5. Párrafo: A medida que la civilización se desarrollaba, las dinastías empezaron a tener más poder; en las ciudades se desarrollaban distintos oficios y hubo grandes inventos, como la brújula y el estibis.

6. ¿Por qué la civilización china no conoció otras civilizaciones?

7. ¿Qué consecuencias trajo el desarrollo de la agricultura?

8. Cuando la población se extendió por otras regiones y se crearon grandes ciudades, ¿qué trabajos hacían? Pon algunos ejemplos.

9. Busca en el diccionario *magnum* y *estibis*, y escribe el significado que tienen en el texto.

LENGUA
Comprensión lectora 2 **CL**

Nombre y apellidos: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

Antes de leer el texto.

Seguro que ya sabes muchas cosas sobre los romanos. Habrá visto ciudades romanas en alguna película. También sabes que existieron en España. ¿Qué más cosas sabes? Pícnalo.

Las ciudades romanas

Los romanos procedían de esa parte de Europa que ahora llamamos Italia. Construyeron un gran imperio. A medida que conquistaban nuevas tierras, contagiaban su estilo de vida a los pueblos conquistados. Todavía hoy siguen presentes muchos signos de la ocupación romana, puesto que fueron excelentes ingenieros y constructores. Hicieron 85.000 km de carreteras y muchos acueductos.

Los arqueólogos han encontrado ejemplos de ciudades romanas por todo el imperio. Las primeras casas romanas estaban hechas de ladrillo o piedra, pero algunas más modernas se construyeron con cemento decorado con ladrillo o piedra. Las calles de las ciudades formaban una cuadrícula; es decir, eran rectas y se cruzaban formando ángulos rectos. Muchas de las ciudades se construyeron, en principio, como fuerte para los soldados. Otras se hicieron para aquellos ciudadanos que decidían asentarse en los territorios conquistados.

Los campesinos llevaban sus productos a las ciudades para venderlos en el mercado. El foro era el mercado principal. Los romanos usaban monedas, compraban las cosas por un precio establecido en lugar de intercambiar mercancías. La mayoría de las ciudades tenían baños públicos que cualquiera podía visitar. Además de ser una forma de mantenerse limpios y sanos, era la oportunidad para charlar y hacer amigos.

Mucha de la información que tenemos de las ciudades romanas nos ha llegado a través de Pompeya y Herculano, dos ciudades destruidas en el año 79 d.C. con la erupción del volcán Vesuvio. Pompeya quedó enterrada por la lava y las cenizas y Herculano desapareció bajo el barro que produjo el volcán. En ambas ciudades se han descubierto calles enteras con tiendas y casas.

Antiguas civilizaciones. Enciclopedia ilustrada Juvenil. El Libsa.

LENGUA
Comprensión de textos orales 2

Texto 2 El texto que vas a oír es una conversación en el colegio. Escúchalo con atención para poder contestar bien a las preguntas.

Lucía: El martes iremos al Museo de la Ciudad. Visitaremos las dos salas de arte contemporáneo; nos acompañará un guía que nos irá explicando cada obra y nos contará algo sobre la vida del artista. Acordados de que para entrar al museo deberéis llevar puesta la pegatina en el brazo derecho.

Nico: ¿Entonces el martes no hay clase de dibujo?

Lucía: No, no hay clase de dibujo porque allí, en el museo, hacemos un taller de arte.

Nicos: ¿Tenemos que traer las mochilas?

Lucía: Sí. Escuchadme. Las tendréis que dejar en casa. Después, a las 9.30 h. subireis al gimnasio y nos esperaréis a Francisco y a mí.

Nicos: ¿A qué hora vamos a volver del museo?

Lucía: A las 12 h. Iré el auditorio al museo a recogerlos y llegaremos aquí a la hora de comer.

Nicos: Lucía, ¿qué vamos hacer en el taller?

Lucía: Pues aprenderéis muchas cosas y conoceréis algunas obras de arte contemporáneo.

Nicos: ¿Allí hay también profesores?

Lucía: Sí, estarán los profesores del taller que os enseñarán algunas técnicas que se emplean en la pintura, en la escultura... y dibujaréis con los materiales que tienen preparados. Os tendréis que portar bien y no hacer el gamberro. Ya sabéis que dentro del museo no se puede tocar ninguna obra, ni sentarse en cualquier sitio. Será divertido, ya lo veréis. ¿Os habéis enterado bien de todo?

Nicos: Sí.

Lucía: Bueno, pues hasta mañana.

LENGUA
Comprensión de textos orales 2

Nombre y apellidos: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

1. ¿Quiénes son los que están hablando?

Unos niños y la directora del colegio.
 Una profesora y sus alumnos.
 Un profesor y sus alumnos.

2. ¿Qué lugar van a visitar?

El Museo de Arte Contemporáneo. El Museo de la Ciudad.

3. ¿A qué clase sustituye la visita?

A la clase de dibujo del lunes. A la clase de dibujo del martes.

4. ¿Cómo podrán entrar en el museo?

Acompañados de un guía.
 Con una pegatina en el brazo derecho.
 Con una pegatina en el brazo izquierdo.

5. ¿A qué hora deben esperar a Francisco y a Lucía?

A las 9.30 h. A las 12.30 h. A las 12 h.

6. ¿Qué van a aprender en el taller del museo?

Harán una visita guiada y conocerán la vida de los artistas.
 Aprenderán algunas técnicas de pintura, de escultura...

7. ¿Qué normas de comportamiento hay que seguir dentro del museo?

No hacer el gamberro, y sentarse en cualquier sitio.
 No tocar ninguna obra.
 No tocar ninguna obra, ni sentarse en cualquier sitio.

1. Pero, ¿qué dice?

En la imagen se muestra una situación comunicativa. Observa la imagen y lee el texto que aparece a continuación. Después, responde a las preguntas que se plantean.

2.1 ¿Qué dice el niño que habla?

2.2 ¿Qué dice el niño que escucha?

2.3 ¿Qué dice el niño que escucha?

2. El interrogatorio

Lee el texto que aparece a continuación. Después, responde a las preguntas que se plantean.

3.1 ¿Qué dice el niño que habla?

3.2 ¿Qué dice el niño que escucha?

3.3 ¿Qué dice el niño que escucha?